

Рассмотрена на заседании
ШМО учителей № 1
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 30»
Руководитель МО Коршунова Т.Л.
Протокол МО от
«30» 08 2019 г. № 1

Содержание и структура
Программы соответствует
ФГОС(ФК ГОС)
Зам.директора по УВР
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 30»
Петрова И.В. И.В.
«30» 08 2019 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №
30»
Нагулина О.С. О.С.
Приказ № 144
от «30» 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «технология»

Экспертиза: внутренняя

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС
уровня начального общего образования

по программе начального общего образования. Предмет «технология». Классы 1-4.

к УМК Авторы для класса системы «Ритм» Н. А. Малышева, О. Н. Масленикова.

Класс: 1-4 класс

Автор (ы) – разработчик (и): Коршунова Татьяна Леонидовна

г. Ангарск, 2019г

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30», реализующей ФГОС НОО.

Предметными результатами учебного предмета «технология» являются :

Выпускник научится:

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Содержание учебного предмета «технология»

1 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности) (4 ч)

Рукотворный мир как результат труда человека. Гармония предметного мира и природы, выражение связи человека и природы через вещи и предметную среду. Народная игрушка. Предметы быта вчера и сегодня. Бытовая техника, ее назначение. Польза и красота вещей в старинном доме. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Профессии, без которых нельзя обойтись. Мастерство ремесленника. Ремесла родного края, сохранение и преемственность традиций. Народные традиции: праздничное печенье. Искусство прядения нити.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (21 ч)

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Подготовка природных материалов к работе: сбор, сушка, хранение. Свойства и сравнительная характеристика материалов: цвет, способность терять форму, прочность, отношение к воде. Подготовка пластичного материала к работе. Сравнение свойств пластичных материалов (глина, пластилин, снег, песок, тесто, бумажное тесто), из которых можно лепить. Наблюдение за свойствами снега, песка: при малом содержании влаги — рассыпчатый, при большой влажности — вязкий. Виды бумаги и картона. Сравнение свойств различных видов бумаги, используемых для одного и того же вида работ (например, для аппликации). Виды текстильных материалов, их свойства: плотность, толщина, цвет, блеск. Сравнение некоторых свойств ткани и бумаги (отношение к влаге, прочность); ткани и трикотажа (способность растягиваться). Рассмотрение строения ниток, строения ткани полотняного переплетения, трикотажа. Знакомство с видами проволоки и фольги и их свойствами.

Инструменты и приспособления для обработки материалов. Основные понятия: инструменты, приспособления, рабочее место, правила безопасной работы и гигиены. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приемов труда. Правила безопасности при работе с ножницами. Меры безопасности при использовании электроприборов. Техника безопасной работы с проволокой. Технологические операции ручной обработки материалов. Основные понятия: изделие, материалы. Приемы разметки: по шаблону, трафарету, линейке, на глаз, складыванием, на просвет, через копировальную бумагу. Правила приклеивания деталей. Закрепление природного

материала на основе при помощи клея. Правила сушки плоских изделий из природных материалов. Приемы обработки пластичного материала: деление на части; придание формы (раскатывание в ладонях, вытягивание, загибание, расплющивание, вдавливание); присоединение деталей изделия друг к другу при помощи прижатия, примазывания. Приемы обработки поверхности изделий из пластилина при помощи отпечатков разнообразными приспособлениями. Операции обработки бумаги: обрывание, разрезание, вырезание, сгибание, складывание, склеивание. Выполнение приемов: окраска по шаблону, трафарету и т. д. Разметка квадрата по линейке. Резание по линии. Деление квадрата на части путем складывания. Экономное использование материала. Использование искусственных материалов без остатка, т. е. полностью. Использование мелких остатков бумаги, пряжи, мелких лоскутков. Оформление изделий: аппликация, окрашивание, рисунок. Контроль действий в процессе работы. Приемы работы с нитками (разъединение, раскручивание, скручивание, наматывание, резание, плетение); с трикотажем (распускание); с тканью (резание, выдергивание ниток) Соединение деталей с основой при помощи клея. Соединение деталей склеиванием, связыванием. Завязывание узлов в технике макраме на разных материалах: нитке, веревке, бумажном шпагате. Основные приемы работы с проволокой: резание, сгибание, выпрямление, навивка, скручивание. Приемы работы с фольгой: формование, резание, выкраивание. Соединение деталей при помощи скручивания, пластилина, скотча. Резание проволоки на отрезки определенного размера. Осуществление сотрудничества в работе. Графические изображения в математике, технике и технологии. Знакомство с видами графических изображений: рисунок, эскиз, схема, простейший чертеж. Определение формы деталей, их размеров и количества по образцу, рисунку. Сравнение формы готовых деталей с их изображениями на эскизе, рисунке. Чтение простых чертежей. Технологические процессы практических работ. Аппликация из высушенных листьев на декоративном фоне. Выполнение орнамента, образа различными отпечатками на фоне. Лепка плоских и объемных изделий. Лепка из целого куска. Выполнение изображений из пластилиновых жгутиков на основе (картон, металлизированная бумага) геометрической формы. Мозаика на пластилиновой основе из ракушек, семян, гальки. Комбинированная работа из пластилина и семян. Обрывание бумаги и аппликация из таких деталей. Аппликация из бумаги. Симметричное вырезание. Складывание игрушек из бумаги. Мозаика из кусочков или комочков бумаги. Аппликация из ниток. Создание нити скручиванием. Аппликация из мелких лоскутков ткани и ниток. Выполнение бахромы по краю ткани. Изготовление кисточки. Комбинированные работы из разных материалов. Раскручивание разных видов веревок. Составление композиций из полученных материалов. Выполнение изделий из проволоки и пластилина. Формование фольги: придание ей разнообразных форм. Изделия из таких деталей. Комбинированные работы из пластилина, фольги, семян.

3. Конструирование и моделирование (8 ч)

Изделие и его конструкция Изготовление деталей конструктора «Мозаика». Детали для моделирования: листья, шишки, сухие ягоды, орехи, семена. Соединение деталей при помощи клея и пластилина. Лепка из отдельных частей. Соединение деталей из пластилина, прижав друг к другу. Изготовление деталей из пластилина и палочек (зубочисток). Конструктор «Фигура и форма». Деление полос на части. Сгибание и склеивание их в детали: колечки и петельки. Изготовление деталей из ниток: скатывание шарика, столбика. Плетение деталей: цепочки «винт». Соединение деталей при помощи связывания. Детали из разных материалов. Соединение при помощи скотча, проволоки. Элементарные представления о конструкции. Конструкции изделий разъемные; неразъемные, соединение неподвижное. Конструирование и моделирование несложных объектов по образцу, по рисунку Конструирование из деталей конструктора «Мозаика». Объемное моделирование художественного образа и декоративных композиций из природных материалов. Лепка объемных изделий конструктивным способом из отдельных кусочков пластилина разной формы. Конструирование из деталей конструктора «Фигура и форма». Конструирование из готовых деталей (петельки, колечки и пр.) игрушки на елку. Моделирование цветка из выполненных деталей. Моделирование из полученных плетеных элементов деревьев.

2 класс (34 ч.)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (5 ч)

Рукотворный мир как результат труда человека Мозаика как украшение стен и полов храмов и дворцов. Керамика из глубины веков. История происхождения иглы и пуговицы. История возникновения узла, макраме. Старинное рукоделие — вязание крючком. Искусство оригами. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда

Профессии людей, помогающих заглянуть в далекое прошлое: археолог, реставратор, работники музеев. Профессии людей, создающих детскую одежду: художник-модельер или дизайнер, конструктор, технолог, закройщик, швея-мотористка, гладильщица, контролер. Мастерство ремесленника Ремесленники и мастера. Мастерство горшечников и гончаров. Народные умельцы — кузнецы и чеканщики. Традиции и обычаи народов мира. Карнавал и маскарад. Из глубины веков. Традиции изготовления кукол. Металл в руках мастера.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (21 ч)

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Выбор материала для основы с учетом его свойств. Сравнение свойств различных видов материалов, используемых для одного и того же вида работ, например для гофрирования. Свойство нового вида материала (крепированной бумаги) — способность растягиваться. Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении. Сравнение свойств фольги и бумаги при тиснении. Инструменты и приспособления для обработки материалов Правила организации рабочего места и гигиены. Правила безопасной работы режущими и колющими инструментами. Технологические операции ручной обработки материалов Приемы разметки: по шаблону, трафарету, линейке, на глаз, по месту, по выкройке.

Подготовка природных материалов к работе: сбор, сортировка, сушка, хранение. Приемы композиционного решения декоративного панно. Правила приклеивания материалов на основу: засушенных листьев, сухоцветов, деталей, склеенных из лепестков, семян (рядами с частичным наложением на предыдущий ряд). Крепление объемной композиции на основу.

Правила сушки аппликации из семян. Приемы обработки пластилина, раскатывание пластилиновой основы. Создание фактурной поверхности при помощи продавливания. Украшение поверхности, выполнение узора. Приемы работы с бумагой и картоном: резание по контуру, симметричное вырезание на сложном квадрате, параллельные прорези «лапша», сгибание, складывание, гофрирование. Экономное использование материала. Оформление изделий: рисование, создание фактуры на поверхности изделия при помощи клея и мелких семян и т. д. Окрашивание бумаги в основные, дополнительные цвета. Получение оттенков одного цвета разной насыщенности. Получение светлых и темных оттенков. Знакомство с природными красителями. Соединение деталей встык. Соединение деталей при помощи скотча, клея, проволоки, щелевого замка. Резание одинаковых и сложенных вдвое полос в виде «лапши». Симметричное складывание — гофрирование бумаги. Преобразование плоского листа в объемное изделие с помощью склеивания, скручивания, гофрирования. Приемы работы с текстильными материалами: наматывание на карандаш толстой нитки, плетение, вышивание швом «вперед иголку с перевивом», пришивание пуговицы. Соединение деталей из текстильных материалов при помощи клея, связывания, сшивания, скотча. Последовательность и краткая характеристика операций из проволоки. Приемы работы с проволокой и фольгой: резание, формование, тиснение, прессование. Плетение из проволоки в цветной оплетке. Графические изображения в математике, технике и технологии Определение по рисунку, образцу, эскизу формы деталей изделия, их размеров и количества. Выполнение эскиза, рисунка, схемы, шаблона будущего изделия. Выявление дефектов. Внесение изменений в эскиз. Сравнение формы готовых деталей с их изображением. Знакомство с условным изображением на схеме. Понимание схемы. Язык значков и схем в оригами. Использование разных способов измерений. Технологические процессы практических работ Изготовление шаблонов из картона. Мозаика из семян на шаблоне из картона. Композиция из засушенных растений и готовых изделий (цветов). Лепка посуды. Фактурная

поверхность на пластилине. Портреты и картины из пластилина. Мозаика из пластилина. Узор на раскатанном пластилине. Объемная лепка на каркасе.

Комбинированные работы из пластилина и семян. Складывание игрушек. Складывание модулей и соединение их в изделие склеиванием.

Работы с использованием соединения деталей встык. Многослойная аппликация. Изделия из крепированной бумаги. Игрушки из бумаги. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями. Шитье мешочка швом «вперед иголку», «вперед иголку в два приема». Продергивание цветных ниток. Выдергивание «дорожек» на салфетке. Вышивание салфетки, мешочка швом «вперед иголку с перевивом». Изготовление из ниток куколки-кисточки. Картина из ниток и готовых деталей. Аппликация из воздушных цепочек. Плетение цепочек с использованием основного узла макраме: двойного плоского узла. Коллаж. Соединение готовых деталей, выполненных из разных материалов, разнообразными приемами. Формирование образа, например бабочки, стрекозы, в процессе плетения из отрезков проволоки. Комбинированная работа из фольги и бумаги. Коллаж из декоративно обработанной бумаги, симметричных деталей, тисненых, прессованных, формованных деталей из фольги и фактурной бумаги.

3. Конструирование и моделирование (8 ч)

Изделие и его конструкция Детали для зимней композиции: веточки ели; веточки рябины, бантики, соединение скручиванием; заснеженные ветки, соединение склеиванием. Выполнение деталей орнамента из пластилина. Соединение клеевое. Лепка деталей из пластилина. Соединение их прижатием. Детали геометрического конструктора: геометрические фигуры из картона. Соединение склеиванием. Гофрированные детали. Соединение с помощью щелевого замка, склеиванием. Детали — склеенные кружки из веревки. Соединение склеиванием. Детали — навивка нитки на карандаш. Соединение склеиванием. Элементарные представления о конструкции

Конструкция из деталей конструктора разъемная. Конструкции изделий неразъемные, соединение неподвижное. Конструирование и моделирование несложных объектов Объемное моделирование зимней композиции. Конструктор «Орнамент». Конструктивный способ лепки. Геометрический конструктор. Детский городок из деталей конструктора. Моделирование изделий с применением гофрированных деталей. Моделирование из деталей. Детали — склеенные кружки из веревки. Плоское моделирование из деталей. Детали — навивка нитки на карандаш. Проектирование Коллективный проект «Оформление класса к Новому году»

3 КЛАСС (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (3 ч)

Рукотворный мир как результат труда человека Из истории плетения разнообразными материалами. Солома в руках мастера. Легенда о возникновении узла Геркулеса, гордиев узел. Применение узлов в повседневной жизни. История возникновения кукольного театра.

Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда Технические модели создают люди следующих профессий: художник-конструктор, инженер-конструктор, технолог. Судном управляют люди профессий: капитан, штурман, механик, моторист, рулевой, матрос. Театрализованное представление создают люди этих профессий: режиссер-постановщик, художник по декорациям, художник-кукольник, актер. Люди этих профессий оберегают, спасают, охраняют природу в заповедниках: зоологи, биологи, экологи, географы и другие ученые. Книги делают люди следующих профессий: редактор, корректор, художественный редактор, печатник. Мастерство ремесленника Искусство обработки камня древних мастеров. Пропорции в русской архитектуре. История возникновения вышивки.

Народные традиции. «Лоскутная мозаика». Старинное рукоделие — низание. От работы ремесленника к современной технике. Из истории создания автомобиля. Из истории возникновения судна.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (19 ч)

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком Сравнение свойств бумаги, проявляемых при размачивании (изменение формы). Подбор бумаги для папье-маше (она должна быть рыхлой, легко пропускать воду).

Сравнение свойств бумаги и картона (толщина, упругость, прочность, гибкость). Выбор материала для работы с учетом его свойств.

Знакомство с неткаными материалами, их свойствами. Различные свойства бумаги и ткани, проявляемые при их обработке. Уяснение зависимости размера плетеного изделия от толщины материала. Сравнение свойств материалов, используемых для вышивания и шитья игрушек. Сравнение шерстяных и хлопчатобумажных ниток. Инструменты и приспособления для обработки материалов Правила организации рабочего места и гигиены. Приемы безопасной работы канцелярским ножом, пилкой, шилом, буравчиком. Выбор инструмента, соответствующего толщине нитки по номеру (игла, крючок, спицы). Правила организации рабочего места. Правила работы отверткой и гаечным ключом. Технологические операции ручной обработки материалов Подготовка природного материала к работе: очистка, сушка, хранение. Приемы декоративной обработки. Правила нанесения краски на опавший лист и печати на подготовленный фон. Основные приемы составления композиции при оформлении кашпо и горшочков для цветов. Особенности выполнения приемов декоративной об-

работки бумаги: набрызга, отпечатков при помощи стекла, соли, песка, смятой бумаги. Закрепление семян на пластилине при помощи клея. Приемы выполнения каркаса из гибких веток, детали которых соединяют при помощи проволоки, лыка, специального скотча. Окончательная обработка изделия: сушка, разглаживание.

Выращивание растения: размножение, подготовка почвы, посадка, уход за растением. Приемы обработки пластичных материалов: посте-

пенное изменение формы (загибание, вдавливание, вытягивание, оттягивание). Новые приемы получения углубленного рельефа.

Приемы черчения развертки детали, простого изделия. Оформление деталей или изделия: рисование, раскрашивание, аппликация, мозаика. Приемы разметки деталей по шаблону, на глаз, с применением разметочных инструментов (линейка, угольник). Язык значков и схем в оригами. Приемы работы по схеме. Приемы работы с бумагой и картоном: симметричное вырезание с предварительным нанесением контура, складывание из квадрата или прямоугольника, скручивание квадрата в кулек, сгибание и склеивание элементов из бумажных полосок разной длины, изготовление бумажного теста. Соединение деталей между собой и с фоном с помощью клея. Соединение деталей путем сшивания их сторон. Приемы работы в разных технологиях (макраме, «изонить», вязание, вышивание, «лоскутная мозаика», шитье). Приемы вязания крючком воздушной цепочки, столбика. Приемы работы: обматывание нитками разнообразных форм, каркасов, крестовины. Плетение, вязание Соединение деталей путем сшивания их сторон. Приемы работы в разных технологиях (макраме, «изонить», вязание, вышивание, «лоскутная мозаика», шитье). Приемы вязания крючком воздушной цепочки, столбика. Приемы работы: обматывание нитками разнообразных форм, каркасов, крестовины. Плетение, вязание, вышивание, шитье.

Способы заполнения углов нитью в технике «изонить». Способы выполнения проволочного каркаса. Приемы выполнения гобелена.

Графические изображения в математике, технике и технологии Определение формы, количества и размеров деталей

изделия по рисунку. Выполнение эскиза детали и изделия, рисунка на изделии. Внесение изменений в эскиз. Понимание схем, условных обозначений и последовательности выполнения изделия. Сравнение готового изделия с образцом. Выявление неточностей и их исправление. Понимание технического рисунка и чертежа. Условное обозначение на чертежах. Изготовление простейшего чертежа, лекал. Выявление дефектов чертежей и их исправление. Технологические процессы практических работ Изготовление фона на бумаге при помощи декоративной обработки. Отпечатки листьев. Использование красок основных цветов. Композиции из природных материалов и их отпечатков. Напечатанные декорации. Выращивание растения из листка, черенка или семечка. Оформление кашпо, горшка для цветка.

Изготовление каркаса из гибких веток для комнатных растений. Картина на плоской гальке. Декоративное оформление раковины.

Углубленный рельеф на пластилине и глине. Комбинированная работа из пластилина, семян, ракушек, гальки. Изготовление нетрадиционной игрушки из старых газет с последующим оформлением (окрашивание и аппликация). Папье-маше. Изготовление изделия. Сундучок для мелочей и ячейки для него. Преобразование плоского листа в объемную настольную карточку. Изготовление развертки: упаковки, рамочки. Составление композиции: на объемной упаковке, в рамочке. Изготовление прищипанной мозаики.

Технология мультипликации. Декорации из вырезок. Складывание базовых форм, плоских, подвижных и объемных изделий.

Изготовление открытки. «Изонить». Заполнение угла нитью. Моделирование образа из таких элементов. Применение узлов в повседневной жизни. Плетение простых цепочек (из тесьмы) и узоров основными узлами макраме — двойным плоским (ДПУ), репсовым.

Образование рядов линий при помощи плетения репсовых узлов. Обмотка нитками плоских и объемных фигур. Коллаж, композиции из выполненных ранее деталей и плетеных цепочек. Вязание полосок разной ширины, длины, расцветки. Изделия из них. Вязание крючком круга. Игрушки из вязаных кругов. «Звездное ткачество». Наматывание нити на крестовину. Шитье простой мягкой игрушки. Аппликация из ткани. Кукла для театрального представления. Выполнение проволочного каркаса. Соединение его с различными материалами. Бисерное плетение при помощи проволоки. Плетение ромбов. Сборка изделий из них. Вышивание крестом. Украшение изделия вышивкой. Обметывание края детали косыми и петельными швами. Сундучок для мелочей.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Изделие и его конструкция. Выполнение из бумажных полосок деталей: «луковица», «листик», «сердце». Детали из готовых форм.

Готовые детали конструктора. Детали из картона для подвижного соединения. Детали-кулечки. Выполнение деталей из бумаги разного вида. Элементарные представления о конструкции. Конструкция изделия разъемная. Конструкция изделия неразъемная. Соединение подвижное. Соединение неподвижное. Приемы крепления подвижных деталей при помощи проволоки. Способы крепления: винтовое, шивное, при помощи скручивания проволоки. Конструирование и моделирование несложных объектов. Моделирование из деталей, выполненных из бумажных полосок. Декорации из таких изделий. Конструкция технической игрушки (автомобиля) из готовых форм по модели. Конструкции из металлических, пластмассовых полосок готового конструктора по образцу. Конструкция игрушки из картона с подвижными деталями по образцу. Конструкции из кулечков по образцу. Конструкции технических игрушек (парусника) из разных материалов. Конструирование из приготовленных деталей по эскизу (пейзаж по представлению). Проектирование. Этапы создания коллективного проекта. Коллективный проект «Кукольное представление для родных и друзей».

4. Знакомство с информационной технологией. Графическая информация (2 ч)

Рукотворный мир как результат труда человека. Из глубины веков. Графическая информация. Из истории возникновения книги.

Элементы графической грамоты. Выполнение эскиза, рисунка. Оформление изделия. Изготовление технического рисунка, чертежа, выкройки. Понимание схем. Технологические сведения и приемы обработки. Способы соединения листов с обложкой книги. Этапы создания макета книги. Технологические процессы практических работ. Изготовление записной книжки. Проектирование. Изготовление макета книги, переплета. Оформление книги: рисунками, аппликацией, мозаикой, коллажем.

4 КЛАСС (34 ч)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (4 ч)

Рукотворный мир как результат труда человека. История возникновения утюга. Из глубины веков. Ковер, гобелен. Стиль в искусстве, архитектуре, одежде. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Строительство и отделку зданий осуществляют люди следующих профессий: архитектор, строитель, монтажник, каменщик, крановщик, электрик и др.

Современные машины, приборы, станки создают люди этих профессий: дизайнер, инженер-конструктор, инженер-технолог. Люди этих профессий: биолог, технолог, эколог — помогают решать возникшие сегодня экологические проблемы. Мастерство ремесленника Искусство обработки дерева.

Орнамент в народном искусстве. Обработка дерева. Узорное ручное ткачество. Народный костюм. От работы ремесленника современной технике Памятники архитектуры. Особенности архитектуры жилища, материалов, используемых в строительстве. Ткацкий станок вчера и сегодня. Из истории техники. Двигатели. Из истории техники. Локомотив. Из истории техники. Авиация. Из истории техники. Электричество. Достижения человечества. Совершенствование технологий производства.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (16 ч)

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком Сравнение разных приемов плетения из полосок бумаги (плоского, объемного). Подбор материала для плетения (прочный, пластичный). Выбор материала с учетом зависимости размера плетеного изделия от толщины материала. Сравнение свойств материалов, используемых для вышивания и шитья игрушек. Исследование (наблюдение, сравнение) шерстяных и хлопчатобумажных ниток. Сравнение помпонов, выполненных разными способами (плотность, форма, размер).

Свойства проволоки, ее обработки. Инструменты и приспособления для обработки материалов Правила организации рабочего места и гигиены. Правила безопасной работы инструментами и приспособлениями для обработки дерева, фанеры (пила, лобзик, нож). Правила работы с циркулем. Выбор инструмента, соответствующего толщине нитки по номеру (игла, крючок, спицы). Правила техники безопасности при работе электроприборами. Правила техники безопасности при электротехнических работах. Технологические операции ручной обработки материалов Приемы разметки на просвет, складыванием, при помощи угольника, циркуля. Способы геометрической резьбы по дереву. Приемы выпиливания. Способы выполнения национального орнамента народов России. Особенности выполнения окраски, рисунка по шаблону, трафарету. Приемы работы по схеме. Анализ и чтение схем. Приемы резьбы треугольного элемента.

Воплощение мысленного образа в материале, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. Прогнозирование получения практических результатов в зависимости от выполняемых действий. Выбор способа плетения. Осуществление самоконтроля и корректировки хода работы и готового изделия. Проверка изделия в действии, внесение дополнительных изменений. Способы крепления элементов на объемной поверхности. Способы увеличения деталей. Понятие масштаба. Графические изображения в математике, технике и технологии Выполнение эскиза композиции по собственному замыслу и заданным технико-технологическим, декоративно художественным условиям. Сравнение формы готовой композиции с изображением на рисунке или образцом. Изготовление шаблона, трафарета нужной формы. Чтение и понимание технического рисунка, чертежа, схемы, условных обозначений.

Умение анализировать конструкторско-технологические особенности задания. Самостоятельное выполнение эскиза, схемы, технического рисунка, чертежа, лекал (шаблонов), выкроек. Практический поиск и получение новых конструкций, мысленных образов Технологические процессы практических работ. Применение национального орнамента в изделии. Резьба орнамента по дереву. Работы с использованием выпиливания лобзиком. Деление окружности на равные части при помощи измерительных инструментов. Гофрирование прямоугольного листа бумаги. Получение складочек заданной ширины. Соединение деталей из бумаги и картона. Способы их соединения (клеевое, проволочное, ниточное, винтовое, при помощи щелевого замка). Вырезание из бумаги, сложенной гармошкой. Объемная композиция из вырезок (дворцы и замки). Геометрический, растительный орнамент. Использование его в оформлении изделия. Вырезание из бумаги орнамента в круге. Плоское и объемное плетение из полосок бумаги, ткани, упаковочной ленты и др. Складывание модулей. Соединение модулей в плоские и объемные изделия. Вышивание при помощи тамбурного, стебельчатого швов, петли вприкреп, навивного узелка.

Мелкий ремонт одежды. Аппликация из толстой нес्यпучей ткани с элементами вышивания. Комбинированная работа из веревки, бусин, нетканых материалов. Изделия из них. Изготовление

помпонов и игрушек из них. «Изонить». Разные способы заполнения круга. Моделирование образа из таких элементов. Изготовление гобелена в полоску. Изготовление деталей для поделки «Аквариум».

3. Конструирование и моделирование (7 ч)

Изделие и его конструкция Изготовление объемных деталей конструктора из готовых форм. Изготовление деталей для технической модели. Проволочное соединение сухих полых отрезков стеблей. Изготовление разных деталей для цветочного шара. Приемы сборки простейшей электрической схемы. Элементарные представления о конструкции Изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (разъемное, неразъемное). Выполнение подвижных и неподвижных соединений деталей в макетах и моделях изделий.

Винтовое соединение деталей конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов. Плоское и объемное конструирование из гофрированного картона (архитектура). Изготовление технических моделей по чертежам, по заданным технико-технологическим условиям. Объемные конструкции из полых отрезков стеблей. Сборка простейшей электрической цепи.

Изготовление технической настольной игры «Лабиринт». Конструирование цветочного шара по заданным декоративно-художественным

условиям. Проектирование Подготовительный и основной этапы индивидуального проектирования. Коллективный проект «Современный поселок». Проектирование индивидуальное и коллективное. Реализация замысла, использование конструктивных форм и декоративно-художественных образов, материалов и видов конструкций. Творческий проект. Декоративно-художественные образы в технике «изонить». Индивидуальный проект. Шляпа для карнавала. Комбинированные работы из разных материалов и ранее выполненных элементов и деталей.

4. Практика работы на компьютере (7 ч)*

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Работа с браузером, сайтами.

* Выполняется при наличии материально-технических средств. При их отсутствии выбирается любая тема проектной деятельности в разделе «Сделай самостоятельно, если тебе интересно».

Тематическое планирование учебного предмета «технология»

1 класс

№ п/п	Раздел/Тема урока	Количество часов	Дата
Основные понятия (1 ч)			
1/1	Твоя мастерская	1	1 неделя
«Бумага и картон» (6 ч)			
2/1	Складная папка	1	2 неделя
2/2	Собачка	1	3 неделя
2/3	Самолетик	1	4 неделя
2/4	Кораблик		5 неделя
2/5	Закладка	1	6 неделя
2/6	Узор на полосе	1	7 неделя
Природные материалы (3 ч)			
3/1	Заготовка, сушка и хранение материалов.	1	8 неделя
3/2	Птица	1	9 неделя

3/3	Мозаика из природного материала	1	10 неделя
Учимся у природы (1 ч)			
4/1	Жар - птица	1	11 неделя
Пластичные материалы (3 ч)			
5/1	Непослушный цыплёнок	1	12 неделя
5/2	Резвая лошадка	1	13 неделя
5/3	Лепка из отдельных частей		14 неделя
Учимся конструировать и моделировать (3 ч)			
6/1	Конструктор «Мозаика»	1	15 неделя
6/2	Конструирование из полосок бумаги.	1	16 неделя
6/3	Конструктор «Фигура и форма»	1	17 неделя
Текстильные материалы (5 ч)			
7/1	Изделия из разных веревок.	1	18 неделя
7/2	«Солнышко» из ниток	1	19 неделя
7/3	Изготовление деталей дерева.		20 неделя
7/3	Коллективная работа «Деревья сказочного леса»	2	21 неделя 22 неделя
Учимся у мастеров (2 ч)			
8/1	«Праздничное печенье»	1	23 неделя
8/2	Аппликация из ткани и ниток.	1	24 неделя
Учимся экономно расходовать материалы (2 ч)			
9/1	Мозаика из кусочков «Совушка»	1	25 неделя
9/2	Аппликация из ниток «Бабочка»	1	26 неделя
Проволока и фольга (2 ч)			
10/1	«Гусеница» из проволоки	1	27 неделя
10/2	«Паучок» из фольги	1	28 неделя
Фантазируем, экспериментируем, создаем (2ч)			
11/1	«Павлин»	1	29 неделя
11/2	«Сказочный домик»	1	30 неделя
Учимся экономно расходовать материалы (2 ч)			
9/3	«Цветок» из ниток	1	31 неделя
9/3	Брелок из ниток	1	32 неделя
Мир профессий (1 ч)			
12/1	Мир профессий	1	33 неделя
2 класс			
Работаем с природными материалами (2 ч)			
1/1	Мозаика из семян	1	1 неделя
1/2	Мозаика из пластилина	1	2 неделя
Учимся конструировать и моделировать (5)			
2/1	Геометрический конструктор.	1	3 неделя
2/2	Аппликация «Детский городок»	1	4 неделя
2/3	Конструктор «Орнамент».	2	5 неделя 6 неделя
2/4	Гофрированные детали и конструкции из них	1	7 неделя
От материала – к проекту (8 ч)			
3/1	Искусство оригами. Складывание игрушки	1	8 неделя
3/2	Складывание модулей и конструкций из них.	1	9 неделя
3/3	Знакомство с крепированной бумагой. Игрушки из бумаги.	1	10 неделя
3/4	Лепка конструктивным способом.	1	11 неделя
3/5	Комбинированные работы из пластилина и семян.	1	12 неделя

3/6	Ёлочные игрушки из пирамидок	2	13 неделя
	Ёлочные игрушки из пирамидок		14 неделя
3/6	Символ года- оберег	1	15 неделя
3/6	Снежинки из бумажных полосок	1	16 неделя
Учимся у мастеров 8ч			
4/1	История происхождения иглы и пуговицы	1	17 неделя
4/1	Выполнение швов	2	18 неделя
			19 неделя
4/2	Аппликация из ниток и заготовок	1	20 неделя
4/3	Куколка – кисточка.	1	21 неделя
4/4	Обработка фольги.	1	22 неделя
4/5	Мозаика из пластилина.	1	23 неделя
4/5	Рельефный рисунок.	1	24 неделя
Фантазируем, экспериментируем, создаем 6ч			
7/1	Навивка на карандаш. Коллективная работа «Петушок золотой гребешок»	2	25 неделя
			26 неделя
7/2	Картина из ниток	1	27 неделя
7/3	Комбинированная работа из фольги и бумаги.	1	28 неделя
7/4	Моделирование из деталей.	2	29 неделя
			30 неделя
Учимся экономно расходовать материалы 4ч			
8/1	Узор на раскатанном пластилине.	1	31 неделя
8/2	Объемная лепка на каркасе.	1	32 неделя
8/2	Объемная лепка на каркасе.	1	33 неделя
8/3	Проверь себя	1	34 неделя
3 класс			
1/1	Проверь себя	1	1 неделя
Учимся у мастеров 7ч.			
2/1	История возникновения вышивки.	1	2 неделя
2/1	Вышивка крестом. Украшение изделия вышивкой.	2	3 неделя
			4 неделя
2/2	Сундучок для мелочей	2	5 неделя
			6 неделя
2/3	«Изонить» Заполнение углов нитью.	2	7 неделя
			8 неделя
От замысла к изделию» 6ч			
3/1	Легенда о возникновении узла Геркулеса	1	9 неделя
3/2	Объемное изделие «Кот»	2	10 неделя
			11 неделя
3/3	Технический рисунок и чертеж. Чертеж настойной карточки	1	12 неделя
3/4	Из истории создания автомобиля, судна. Макет автомобиля	1	13 неделя
3/5	Пропорции в русской архитектуре. Развертки упаковки и объемной рамочки	1	14 неделя
Фантазируем, экспериментируем, создаем» 2ч			
5/1	Легенда о возникновении узла Геркулеса	1	15 неделя
5/1	Плетение основного узла (репсового)	1	16 неделя
Учимся экономно расходовать материалы (2 ч)			
6/1	Народные традиции «Лоскутная мозаика».	1	17 неделя
6/2	Аппликация из фетра	1	18 неделя
Мастерим и играем в театр (9ч)			
7/1	История возникновения кукольного театра.	1	19 неделя

7/2	Объемное моделирование куклы – клоун.	2	20 неделя 21 неделя
7/3	Декорации из полос бумаги разной длины.	1	22 неделя
7/4	«Звездное ткачество»	1	23 неделя
7/5	Конструкции из кулечков	1	24 неделя
7/6	Конструирование из сложных и простых деталей.	1	25 неделя
7/7	«Кукольное представление для родных и друзей»	1	26 неделя
7/8	Технология мультипликации	1	27 неделя
Работа с природными материалами (2ч)			
8/1	Из истории плетения разнообразными материалами. Солома в руках мастера	1	28 неделя
8/2	Оформление кашпо из пластиковой бутылки	1	29 неделя
Знакомимся с информационной технологией (4ч)			
9/1	Из глубины веков графическая информация, книга.	1	30 неделя
9/2	Изготовление записной книжки	1	31 неделя
9/2	Обложка для книги.	1	32 неделя
9/2	Макет книжки	1	33 неделя
Проверь себя (1ч)			
10/1	Проверь себя	1	34 неделя
4 класс			
1/1	Проверь себя	1	1 неделя
Учимся строить и создавать (8 ч)			
2/1	Объемная конструкция из вырезок.	1	2 неделя
2/2	Разметка окружности.	1	3 неделя
2/2	Линейный, круговой, сетчатый геометрический орнамент.	1	4 неделя
2/3	Плоское и объемное конструирование из гофрированного картона.	2	5 неделя 6 неделя
2/4	Модуль в оригами.	1	7 неделя
2/5	Коллективный проект «Современный поселок».	2	8 неделя 9 неделя
Знакомимся с достижениями человечества (4 ч)			
3/1	Из истории техники	1	10 неделя
3/2	Увеличение рисунка (чертежа)	1	11 неделя
3/3	Модель планера	1	12 неделя
3/4	Электричество, электрическая цепь	1	13 неделя
Осваиваем новые технологические приёмы (3 ч)			
4/1	Игрушки из помпонов	1	14 неделя
4/2	История возникновения утюга.	1	15 неделя
4/3	Швы в оформлении салфетки	1	16 неделя
Фантазируем, экспериментируем, создаем (5 час)			
5/1	Искусство обработки дерева	1	17 неделя
5/2	Орнамент в народном искусстве	1	18 неделя
5/3	Из глубины веков: ковер, гобелен	1	19 неделя
5/3	Узорчатое ручное ткачество	2	20 неделя 21 неделя
Фантазируем, экспериментируем, создаем (5 час)			
6/1	Обработка проволоки	1	22 неделя
6/2	«Изонить»: разметка окружности	1	23 неделя
6/2	Проект в технике «изонить»	3	24 неделя

			25 неделя 26 неделя
От замысла к материалу, от материала к проекту 8 час			
7/1	Стиль в искусстве, архитектуре, одежде, шляпы	1	27 неделя
7/2	Разработка эскиза	1	28 неделя
7/3	Разметка и выкройка конуса-макета	1	29 неделя
7/3	Разметка и выкройка цилиндра- макета	1	30 неделя
7/4	Детали отделки шляпы	1	31 неделя
7/4	Оформление шляпы	1	32 неделя
7/5	Проект «Шляпа для карнавала»	1	33 неделя
7/6	Защита проекта	1	34 неделя

Виды учебной деятельности:

1 класс

знакомятся с формой, размерами, частями изделий, учатся делать простые эскизы, экспериментируют с разными материалами, наблюдают за их свойствами, знакомясь с основными приемами их технологической обработки, выполняют знаково-символические действия (моделирование) и изучают простейшую техническую документацию: учатся читать эскизы и выполнять разметку; изготавливают несложные плоскостные и объемные изделия из природных, искусственных материалов по простейшим эскизам, схемам и рисункам, моделируют и конструируют из деталей разъемные и неразъемные конструкции. Смастерив поделку, они играют с ней, радуясь творению своих рук. Под руководством учителя первоклассники выполняют коллективные и групповые творческие работы, получают первоначальный опыт совместной деятельности: распределение общего объема работ, сотрудничество и взаимопомощь, уважительное общение со сверстниками.

2 класс.

учатся чувствовать характер произведений искусства и замечать выразительные средства, продолжают сравнивать, конструировать, узнают, как надо выполнять практические работы с опорой на поэтапное исполнение технологических операций (инструкционную карту), осваивают приемы безопасной работы ручными инструментами (колющими, режущими) и действия по самообслуживанию (например, выполнение мелкого ремонта одежды, пришивание пуговиц, аппликация), учатся моделировать, проектировать, планировать, участвовать в совместной творческой деятельности. Школьники повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых техниках (например, аппликации), осваивают новые технологии (вязание, плетение, оригами) и способы обработки материалов (тиснение, прессование, навивка нити на карандаш, гофрирование). Они усложняют композицию, увеличивают объем работы, учатся отвечать на вопросы, строить логически связанные высказывания.

3 класс.

продолжают конструировать и моделировать. Они планируют, прогнозируют деятельность, осуществляют самоконтроль и вносят корректировку конечного результата, учатся экономно расходовать материалы. Ученики повышают и совершенствуют свое мастерство, осваивают новые технологии («изонить», вышивание, макраме, бисероплетение, «лоскутная мозаика»), экспериментируют с новыми материалами, выявляя их свойства, конструируют и моделируют, выполняют групповые и личные проекты.

4 класс

Используя специальную терминологию, они учатся технологической речи, обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке, описывают конструкции изделий, материалы и способы обработки, отвечают на вопросы вида: «Почему возникла технология? В чем ее суть? Как сделать изделие, модель, макет?» Моделируют, конструируют из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям) решают доступные конструкторско-технологические задачи (определение области поиска, поиск недостающей

информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление). Экспериментируют с новыми материалами, выявляя их свойства, конструируют и моделируют, выполняют групповые и личные проекты. **Оценивают** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы)

Формы организации учебных занятий:

наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. работа в группах и парах;

коллективное решение проблемных вопросов; индивидуальные задания.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.