

Рассмотрена на заседании
ШМО учителей на 1.12.2019
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 30»
Руководитель МО Манькова Т.В. МТ
Протокол МО № 1
от « 29 » 08 2019 г.

Содержание и структура
Программы соответствует
ФГОС НОО
Зам. директора по УВР
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 30»
Гапонова Е.Г. ЕГ
«30» 08 2019 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Средней общеобразовательной
школа № 30»
Нагулина О.С. ОС
Приказ № 1
от « 30 » 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «Изобразительное искусство»

Экспертиза: внутренняя

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС
уровня начального общего образования.

к УМК «РИТМ»

Авторы: С.П.Ломов, Н.В.Долгоаршинских, С.Е.Игнатьев.

Класс: 1-4 класс

Автор (ы) – разработчик (и): Манькова Т.В.
Попова Е.А.
Лосева Ю.С.
Гапонова Е.Г.

г. Ангарск, 2019г.

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30», реализующей ФГОС НОО.

Пояснительная записка.

Рабочая программа к линии УМК В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной, Я. М. Богатырёва «Изобразительное искусство» для 1—4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» является важнейшей составляющей системы непрерывного образования, реализующей идею развития ребенка как личности, субъекта деятельности и общения на протяжении дошкольного, начального общего и основного общего образования.

Цель курса – развитие личности обучающихся средствами изобразительного искусства.

Задачи курса:

- воспитание эстетического отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного изобразительного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства, развитие этических и эстетических принципов и идеалов;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- формирование представлений о специфике изобразительного искусства, освоение первоначальных знаний о выразительных возможностях языка пластических искусств;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

1. Планируемые результаты учебного предмета.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставить на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

- **личностных действий:**

- формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, развитие позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

- **регулятивных действий:**

- целеполагание как формирование замысла,
- планирование и организация действий в соответствии с целью;
- умение контролировать соответствие выполняемых действий способу;
- внесение корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

- **познавательных действий:**

- замещения и моделирования;
- логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений.

2. Содержание учебного предмета.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров российского и мирового искусства. Эстетическое сознание, способность воспринимать и ценить прекрасное, возвышенное в жизни, природе, искусстве. Образная сущность изобразительного искусства. Особенность художественного творчества. Богатство и разнообразие художественного и культурного наследия прошлого. Виды и жанры изобразительного искусства. Выдающиеся художники, скульпторы, архитекторы, мастера декоративно-прикладного и народного искусства. Известные народные промыслы. Ведущие художественные музеи.

Рисунок. Рисунок — средство познания действительности. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Учебный рисунок, наброски, зарисовки. Линейно-конструктивный и тоновой рисунок.

Рисование с натуры, передача формы предметов, пропорций, объема, перспективы. Материалы для рисунка. Приемы работы графическими материалами.

Живопись. Живопись — искусство цвета. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Материалы для живописи. Приемы работы живописными материалами. Живописные этюды. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа.

Скульптура. Скульптура — искусство объема и пластики. Круглая и рельефная скульптура. Красота фруктов, овощей, птиц, животных и человека, выраженная средствами скульптуры. Материалы скульптуры. Приемы работы с пластическими скульптурными материалами.

Художественное конструирование и дизайн. Дизайн — искусство организации эстетической среды. Возможности использования художественного конструирования и дизайна в жизни человека. Промышленный и графический дизайн, дизайн среды и одежды. Проектирование и моделирование объектов дизайна. Материалы для художественного конструирования и дизайна.

Народное и декоративно-прикладное искусство. Роль народного и декоративно-прикладного искусства в системе культурных ценностей. Виды декоративно-прикладного искусства. Искусство орнамента. Народные художественные промыслы России.

Азбука изобразительного искусства

Композиция. Расположение предметов и фигур на листе бумаги и в пространстве, установление соотношения объемов, пятен цвета. Законы композиции. Композиционные приемы. Композиционный центр. Главное и второстепенное в композиции. Ритм, статика и динамика, симметрия и асимметрия.

Цвет. Основы цветоведения. Спектр. Основные, составные и дополнительные, теплые и холодные, насыщенные, пастельные, светлые и темные цвета. Палитра, смешение цветов, колорит, гармония цвета. Роль белой и черной красок в создании выразительного художественного образа. Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета состояния природы, характера персонажа.

Линия. Многообразие линий. Передача с помощью линий конструкции предмета, эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира. Анализ формы предметов. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема с помощью трехмерного линейного и светотеневого изображения. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи, рисунке, декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Передача состояния природы и настроения. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Построение многоплановой пейзажной композиции. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства. Знакомство с творчеством художников, изображавших природу (А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Родина моя — Россия. Образ Родины в произведениях изобразительного искусства. Природа родного края. Русские народные промыслы. Представления о красоте русского народа (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Женские и мужские образы. Образ защитника Отечества — русского богатыря. Создание композиций на тему Родины: «Родные места», «Всюду родимую Русь узнаю...», «Россия — страна пейзажей...», «Моя Родина», «Россия — самая красивая страна».

Человек и человеческие взаимоотношения. Жанр портрета. Образ современника. Темы добра, сострадания, поддержки, героизма в произведениях изобразительного искусства. Тема семьи в творчестве художников.

Искусство дарит людям красоту. Роль искусства в жизни человека. Декоративно-прикладное искусство народов России. Художественное конструирование и дизайн. Моделирование и проектирование домов, парков, транспорта, посуды, одежды.

Опыт художественно-творческой деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и представлению, рисование на темы, иллюстрирование, декоративная работа, лепка (архитектура, натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения, предметы быта). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры, материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных материалов (гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины) и художественных техник (граттажа, компьютерной графики).

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**3. Тематическое планирование учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

1 класс

№	Раздел/Тема урока	Количество часов
<i>В мире волшебных красок (9 ч)</i>		
1	Радуга и праздник красок	1
2	Волшебные превращения геометрических фигур	1
3	Декоративно-прикладное искусство	1
4	Орнаменты из растительных форм	1
5	Волшебные краски осеннего дерева	1
6	Золотые краски осени	1
7	Волшебный мир родной природы	1
8	Волшебные листья и ягоды	1
9	Волшебные узоры	1
<i>Мы готовимся к празднику (7 ч)</i>		
10	Осенние подарки. Овощи	1
11	Осенние подарки. Фрукты	1
12	Сказка про осень	1
13	Первый снег	1
14	Красота вещей. Треугольник	1
15	Украшения для елки	1
16	Новогодняя елка	1
<i>Красота вокруг нас (9 ч)</i>		
17	В мире красоты	1
18	В гостях у сказки	1
19	Виды изобразительного искусства и архитектуры	1
20	Мы рисуем зимние деревья	1
21	Красавица Зима	1
22	Летняя сказка зимой	1
23	Герои любимых сказок	1
24	Сказочный город и его жители	1
25	Красота обычных вещей. Круг, кольцо, овал	1
<i>Встреча с весной (8 ч)</i>		
26	Встречаем Весну красну	1
27	Птицы прилетели	1
28	Весенний день	1
29	Праздничные краски узоров	1
30	Красота вокруг нас. Весенние цветы	1
31	Здравствуй, лето	1
32	Красота обычных вещей. Квадрат. Прямоугольник, ромб	1
33	Декоративная работа. Творческий проект	1

№	Раздел/Тема урока	Количество часов
Мы рисуем осень (9 ч)		
1	Поле, русское поле... Рисование на тему	1
2	Я изучаю их привычки, их образ жизни, внешний вид... Рисование по памяти или представлению	1
3	Эх, дороги... Рисование по памяти	1
4	Небесный свод, горящий славой звездной... Рисование по представлению	1
5	Низкий дом с голубыми ставнями, не забыть мне тебя никогда... Рисование по представлению	1
6	Всюду родимую Русь узнаю... Проект	1
7	Тут и свёкла, и горох. А картофель разве плох? Лепка	1
8	В лес грибной тебя зову тихим утром осени... Рисование по памяти	1
9	Отряхнула яблонька свой наряд... Рисование с натуры	1
Мы рисуем сказку (7 ч)		
10	Четкие линии гор... Рисование по памяти или по представлению	1
11	Струятся наши реки, журчат их голоса!.. Рисование по памяти	1
12	Гуси или лебеди, любо на них посмотреть... Рисование на тему	1
13	Ох уж эта лиса! Рисование с натуры и по представлению	1
14	Мы рисуем сказку Проект	1
15	Готовимся к встрече сказки — празднику Нового года	1
16	Всем зима наряды вынула, на берёзы, клёны кружева накинула... Художественное конструирование и дизайн	1
Мои друзья (11 ч)		
17	Под березой на пригорке старый еж устроил норку... Рисование по памяти и представлению	1
18	Весел ребятишкам быстрых санок бег... Рисование на тему	1
19	Богородская игрушка Лепка	1
20	Наши друзья — животные Рисование по памяти	1
21	Любимые сказки моих друзей Рисование по памяти	1
22	На сцене Проект	1
23	Защитники земли Русской Рисование на тему	1
24	Самая любимая Рисование по памяти	1
25	Весенний солнечный день Рисование по памяти и по представлению	1
26	Вижу один островок небольшой — зайцы на нём собралися гурьбой... Рисование на тему	1
27	Мои друзья — птицы Рисование по памяти	1
С чего начинается Родина (7 ч)		
28	Мы рисуем сказочную веточку Декоративная работа	1
29	Мы рисуем сказочную птицу Декоративная работа	1
30	Мы рисуем русскую народную сказку Рисование на тему	1
31	Красота окружающего мира. Насекомые Рисование с натуры, по памяти и представлению	1
32	С чего начинается Родина... Рисование по памяти	1
33	Вдруг застал нас ливень далеко от дома... Рисование на тему	1
34	Люблю деревню я и лето... Рисование на тему	1

№	Раздел/Тема урока	Количество часов
В гостях у красавицы осени (11 ч.)		
1	«Мой прекрасный сад».	1
2	Рисование по представлению «Летние травы».	1
3	«Прощание с летом» Рисуем насекомых.	1
4	Декор.рисование «Дивный сад на подносах».	1
5	Лепка «Осенние фантазии».	1
6	Рисование с натуры «Осенний букет».	1
7	«Линии и пространство» Художественное конструирование и дизайн.	1
8	Рисование по представлению «Портрет красавицы осени».	1
9	Рисование по памяти «Дорогие сердцу места».	1
10	«Машины на службе человека».	1
11	Рисование на тему «Груд людей осенью».	1
В мире сказок (6 ч.)		
12	«Мы рисуем животных»или «Лепка животных»	1
13	Иллюстрирование. «Животные на страницах книг.»	1
14	Рисование по памяти « Где живут сказочные герои».	1
15	Декоративное рисование «Сказочные кони».	1
16	Иллюстрирование «По дорогам сказки».	1
17	Художественное конструирование и дизайн. «Сказочное перевоплощение».	1
Красота в умелых руках (9 ч.)		
18	Рисование на тему «Дорогая моя столица».	1
19	Рисование на тему «Звери и птицы в городе».	1
20	Лепка. Художественное конструирование и дизайн. «Терем расписной».	1
21	Иллюстрирование. «Создаем декорации.»	1
22	«Великие полководцы России»	1
23	Декоративное рисование «Красота в умелых руках».	1
24	Рисование на тему «Самая любимая».	1
25	Художественное конструирование и дизайн. «Подарок маме – открытка».	1
26	Иллюстрирование «Забота человека о животных».	1
«Пусть всегда будет солнце...» (8 ч.)		
27	Рисование на тему «Полет на другую планету».	1
28	Рисование по представлению «Головной убор русской красавицы».	1
29	Иллюстрирование «Сказки А.С.Пушкина».	1
30	Рисование с натуры «Весенняя веточка».	1
31	Рисование на тему «Праздничный салют».	1
32	Промежуточная аттестация. «Красота моря»	1
33	Рисование с натуры или по памяти. «Родная природа. Облака».	1
34	Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце»	1

№	Раздел/Тема урока	Количество часов
«Осень на пороге» (11ч.)		
1	Путешествуя по земному шару	1
2	Фрукты и овощи.	1
3	Конструкция предметов. Ваза.	1
4	Чудо-кувшины.	1
5	Дивный сад Хозяйки Медной горы.	1
6	Соединение искусства и природы.	1
7	Мир любимых вещей.	1
8	Дверь, ведущая в сказку. Диагностическая работа	1
9	«И посуда убежала...»	1
10	Красота обычных вещей.	1
11	Странные лица.	1
Город чудный, город славный (7ч.)		
12	Красота моего города.	1
13	Утро, день, вечер.	1
14	Сказочный лес. Диагностическая работа	1
15	Старинные города России.	1
16	Городской пейзаж.	1
17	Построй свой дом.	1
18	Праздничный наряд моего города. Рисование на темы.	1
В мире искусства (7 ч.)		
19	Автопортрет.	1
20	Вглядываясь в человека.	1
21	Рисунки мастеров слова.	1
22	Литература, музыка, театр.	1
23	Образы балета. Диагностическая работа	1
24	Лепка. Лепим любимых героев сказки.	1
25	Сказки на шкатулках.	1
Наш красивый дом (6ч.)		
26	Города будущего.	1
27	Интерьер – образ эпохи.	1
28	Удобство и красота.	1
29	«Этот День Победы...».	1
30	Печка.	1
31	«Мы в ответе за тех, кого приручили...».	1
32	Выполнение и защита творческого проекта	1
33	Выполнение и защита творческого проекта	1
34	Выполнение и защита творческого проекта	1