

Рассмотрена на заседании
ШМО учителей нач. классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 30»
Руководитель МО Манькова Т.В. МВ
Протокол МО № 1

от « 29 » 08 2019 г.

Содержание и структура
Программы соответствует
ФГОС НОО
Зам. директора по УВР
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 30»
Гапонова Е.Г. ЕГ
« 30 » 08 2019 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Средней общеобразовательной
школа № 30»
Нагулина О.С. ОС
Приказ № 1

от « 30 » 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «Музыка»

Экспертиза: внутренняя

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС
уровня начального общего образования.

к УМК «РИТМ»

Авторы: В.В.Алеев, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак.

Класс: 1-4 класс

Автор (ы) – разработчик (и): Манькова Т.В.
Попова Е.А.
Лосева Ю.С.
Гапонова Е.Г.

г. Ангарск, 2019г.

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30», реализующей ФГОС НОО.

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Музыка», рассчитанная на четыре года обучения, предназначена для общеобразовательных организаций различного типа. Она полностью учитывает главные положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности

гражданина России, Примерной основной образовательной программы начального общего образования по музыке.

Цель предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Задачи предмета «Музыка» заключаются в следующем:

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;
- привить основы художественного вкуса;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений, участие в музыкально-драматических спектаклях.

1.Планируемые результаты учебного предмета.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Предмет «Музыка» обеспечивает формирование

- **личностных действий:**

- эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении;
- приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

- **коммуникативных действий:**

- развитие эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

- **познавательных действий:**

- замещение и моделирование.

2. Содержание учебного предмета.

1 КЛАСС

Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Ритм — движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

«Мелодия — душа музыки»

Мелодия — главный носитель содержания в музыке.

Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Музыкальные краски

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад.

Мажор и минор. Тоника.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Формирование первичных аналитических навыков.

Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Музыкальная азбука, или Где живут ноты

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотносеце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты — клавиши — звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

Я — артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету

«Музыка» в 1 классе.

2 КЛАСС

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты.

Широка страна моя родная

Государственные символы России (герб, флаг, гимн).

Гимн — главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты.

Музыкальное время и его особенности

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

«Музыкальный конструктор»

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы. Куплетная форма в вокальной музыке.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки.

Песенность как отличительная черта русской музыки.

Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Я — артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 Марта, годовой круг календарных праздников и др.), подготовка концертных программ.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как важный этап освоения программы во 2 классе.

3 КЛАСС

Музыкальный проект «Сочиняем сказку»

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты.

Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Широка страна моя родная

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Мир оркестра

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Формы и жанры в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации в музыкальном материале. Форма рондо.

Я — артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 Марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и др.), подготовка концертных программ.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как важнейший этап освоения программы в 3 классе.

4 КЛАСС

Песни народов мира

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Оркестровая музыка

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр.

Музыкально-сценические жанры

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Музыка кино

Формирование знаний об особенностях киномузыки.

Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам.

Я — артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День защитника Отечества, Международный день 8 Марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и др.), подготовка концертных программ.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

**3. Тематическое планирование учебного предмета
«Музыка»
1 класс**

	Раздел/Тема урока	Количество часов
1	«Нас в школу приглашают задорные звонки...»	1
2	«Музыка, музыка всюду нам слышна...»	1
3	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...»	1
4	Краски осени	1
5	«Что ты рано в гости, осень, к нам пришла?»	2
6		
7	Музыкальное эхо	1
8	Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!	2
9		
10	«Встанем скорей с друзьями в круг — пора танцевать...»	1
11	Ноги сами в пляс пустились	1
12	Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов	1
13	Марш деревянных солдатиков.	1
14	«Детский альбом» П.И. Чайковского.	1
15	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1
16	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод».	1
17	Зимние игры.	2
18		
19	«Водят ноты хоровод».	1
20	«Кто-кто в теремочке живёт?»	1
21	Весёлый праздник Масленица.	1
22	Весёлый праздник Масленица. Урок-игра.	1
23	Где живут ноты?	1
24	Весенний вальс.	1
25	Природа просыпается.	1
26	В детском музыкальном театре.	1
27	Мелодии и краски весны.	1
28	Мелодии дня	1
29	Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	1
30	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1
31	На концерте.	1
32	Но на свете почему-то торжествует доброта» (музыка в мультфильмах).	1
33	«Давайте сочиним оперу».	1

№	Раздел/Тема урока	Количество часов
1	Музыкальная прогулка в мир природы	1
2	Музыкальная прогулка в мир волшебных сказок и фантазий	1
3	Как исстари встречали осень: праздники Осенины и Госпожинки	1
4	Знакомство с творчеством Н. Римского-Корсакова на примере фрагмента «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане»	1
5	Знакомство с жанром оперы (на примере фрагментов из оперы Н. Римского-Корсакова «Садко»)	1
6	Произведения искусства и их создатели — поэты, художники, композиторы. Отражение в произведениях искусства темы осени	1
7	Мажор и минор в музыке как выразители веселых и грустных настроений	1
8	Контраст мажора и минора	1
9	Знакомство с жанром частушки (происхождение, особенности содержания и исполнения)	1
10	Мелодичность звуков окружающего мира. Мелодия как важнейшее средство музыкальной выразительности	1
11	Знакомство с творчеством В. А. Моцарта. Определение важнейших стилевых особенностей творчества композитора	1
12	Многообразие музыкальных интонаций. Связь музыкальных интонаций с характером и образом музыкальных персонажей	1
13	Знакомство с нотными длительностями	1
14	Знакомство по изображению и по звучанию с органом. Устройство органа	1
15	Знакомство с жанром балета (на примере балета С. Прокофьева «Золушка»)	1
16	Атмосфера праздничного волшебства в музыке балета П. Чайковского «Щелкунчик». Торжество идеи победы добра над злом	1
17	Междисциплинарная тема. Отражение в произведениях искусства темы зимы	1
18	Музыкальные размеры 2/4; 3/4. Музыкальные такты, акценты	1
19	Воплощение размеров в музыкальных произведениях различных жанров на примере танцев — вальса (3/4), трепака и польки (2/4)	1
20	Воплощение размера 4/4 в музыкальных произведениях маршевого жанра (на примере марша Черномора из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила»)	1
21	Знакомство по изображению и звучанию с разновидностями фортепиано — роялем и пианино. Регистровые особенности фортепиано	1
22	Знакомство с музыкальными интервалами в пределах октавы. Выразительные возможности интервалов	1
23	Что такое музыкальный аккомпанемент. Взаимосвязь мелодии и аккомпанемента	1
24	«Музыкальное поздравление»: в день 8 Марта (музыкально-воспитательная тема)	1
25	Воплощение сказочно-мифологической темы в опере «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова	1
26	Знаки альтерации в музыке; их назначение. Знакомство с диезами,	1

	бемолями, бекарами — главными «персонажами» темы по изображению и через разучивание песни «Особенные знаки»	
27	Сатира и юмор в музыке (на примере рассказа В. Драгунского «Где это видано...» и песни В. Шаинского «Антошка»)	1
28	Междисциплинарная тема. Отражение в произведениях искусства — поэзии, живописи, музыке — темы весны	1
29	Знакомство по изображению и звучанию с нотами (звуками) второй октавы	1
30	Звуковая и тембровая красочность в музыке (на примере музыки балета И. Стравинского «Жар-птица»)	1
31	Знакомство по изображению и звучанию с музыкальным инструментом — клавиноном	1
32	Тембры-краски	1
33	Роль музыки в кинофильмах	1
34	Гимн Российской Федерации — звучащий символ государства. Знакомство с жанром гимна, характером его содержания и исполнения	1

3 класс

№	Раздел/Тема урока	Количество часов
1	Картины природы в музыке	1
2	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1
3	В сказочной стране гномов	1
4	Многообразие в единстве: вариации	1
5	«Дела давно минувших дней...»	1
6	«Здесь русский дух...там Русью пахнет...»	1
7	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»	1
8	Бег по кругу: рондо	1
9	Бег по кругу :рондо	1
10	Какими бывают музыкальные интонации	1
11	Какими бывают музыкальные интонации	1
12	Какими бывают музыкальные интонации	1
13	Знаки препинания в музыке	1
14	«Мороз и солнце, день чудесный...»	1
15	«Рождество Твое, Христе Боже наш...»	1
16	«Рождество Твое, Христе Боже наш...»	1
17	Колокольные звоны на Руси	1
18	Музыка в храме	1
19	М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки	1
20	Что такое патриотизм?	1
21	Русский национальный герой Иван Сусанин	1
22	Прощай, Масленица!	1
23	Музыкальная имитация	1
24	Музыкальная имитация	1
25	Композиторы детям	1
26	Картины, изображающие музыкальные инструменты	1
27	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	1
28	Струнные смычковые инструменты	1
29	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»	1
30	С. Прокофьев . Симфоническая сказка «Петя и волк»	1
31	Вечная память героям. День Победы	1
32	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1
33	Выдающиеся музыканты-исполнители	1
34	Концертные залы мира	1

4 класс

№	Раздел/Тема урока	Количество часов
1.	«Россия — любимая наша страна...»	1
2.	Великое содружество русских композиторов	1
3.	Тема Востока в творчестве русских композиторов	1
4.	Музыка Украины	1
5.	Музыка Белоруссии	1
6.	Музыкант из Желязовой Воли	1
7.	Блеск и мощь полонеза	1
8.	Проверочная работа.	1
9.	Музыкальное путешествие в Италию	1
10.	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди	1
11.	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики	1
12.	Знаменитая Сороковая	1
13.	Героические образы Л. Бетховена	1
14.	Песни и танцы Ф. Шуберта	1
15.	Проверочная работа	1
16.	«Не ручей — море ему имя»	1
17.	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига	1
18.	«Так полю бил я древние дороги...»	1
19.	Ноктюрны Ф. Шопена	1
20.	«Музыка Шопена — это пушки, прикрытые цветами»	1
21.	Арлекин и Пьеро	1
22.	В подводном царстве	1
23.	Цвет и звук: «музыка витража»	1
24.	Вознесение к звездам	1
25.	Проверочная работа	1
26.	Симфонический оркестр	1
27.	Поэма огня «Прометей»	1
28.	«Жизненные правила для музыкантов Р. Шумана	1
29.	Джазовый оркестр	1
30.	Что такое мюзикл?	1
31.	Под небом Парижа	1
32.	Петербург. Белые ночи	1
33.	Москва... как много в этом звуке...»	1
34.	Проверочная работа	1