

Рассмотрена на заседании
ШМО учителей ✓ 1
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 30»
Руководитель МО Желе
Протокол МО от

«30» 08 2019 г. № 1

Содержание и структура
Программы соответствует
ФГОС (ФК ГОС)
Зам. директора по УВР
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 30»
Петрова И.В. / И.В.
«30» 08 2019 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №
30»
Нагулина О.С. / О.С.
Приказ № 144
от «30» 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«технология»

Экспертиза: внутренняя

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС
уровня начального общего образования

по программе начального общего образования. Предмет «технология». Классы 1-4.

к УМК Авторы для класса системы «Школа России» Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева

Класс: 1-4 класс

Автор (ы) – разработчик (и): Коршунова Татьяна Леонидовна
(Фамилия, имя, отчество)

г. Ангарск, 2019г

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30», реализующей ФГОС НОО.

Предметными результатами учебного предмета «технология» являются:

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Содержание учебного предмета «технология»

1 класс

1. Природная мастерская (9 часов).

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта. Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов. Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций. Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций. Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе). Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

2. Пластилиновая мастерская (4 часа).

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями

людей. Исследование свойств пластилина. В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина. Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

3. Бумажная мастерская (15 часов).

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах. Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона. Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги. Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами. Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами. Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики. Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос. Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

4. Текстильная мастерская (5 часов).

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка. Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

2 класс

1. Художественная мастерская (9 часов).

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений. Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов. Как увидеть белое изображение на белом фоне?

Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике. Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием разметки по половине шаблона. Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

2. Чертёжная мастерская (7 часов).

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам. Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

3. Конструкторская мастерская (10 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей. Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик». Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница). День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику. Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам. Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику. Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

3. Рукодельная мастерская (8 часов).

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон. Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом. Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

3 класс

1. Информационная мастерская (6 часов).

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала. Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера. Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

2. Мастерская скульптора (4 часа).

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

3. Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (10 часов)

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест». Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка. Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками. История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей. Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой. Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (9 часов).

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона. Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки. Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона. Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью. Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор». Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки. Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг». Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить». Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

5. Мастерская кукольника (5 часов).

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям. Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала. Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей). Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки и з любых доступных материалов с использованием готовых форм.

4 класс

1. Информационный центр (3 часа) Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику. Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете. Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры

компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов. Создание презентаций. Программа Power Point.

2. Проект «Дружный класс» (3 часа). Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации. Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник. Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

3. Студия «Реклама» (4 часа).

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы. Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм. Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм. Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

4. Студия «Декор интерьера» (5 часов).

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж». Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями. Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

5. Новогодняя студия (3 часа).

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги. Игрушки из трубочек для коктейля.

6. Студия «Мода» (7 часов).

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции. Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи. Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России. Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

7. Студия «Подарки» (3 часа).

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции. День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки. Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

8. Студия «Игрушки» (4 часа).

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом. Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом.

Тематическое планирование учебного предмета «технология»

1 класс

№ п/п	Раздел/Тема урока	Количество часов	Дата
Природная мастерская(8 ч)			
1/1	Рукотворный и природный мир города и села	1	1 неделя
1/2	На земле, на воде и в воздухе.	1	2 неделя
1/3	Природа и творчество. Природные материалы.	1	3 неделя
1/3	Листья и фантазии	1	4 неделя
1/3	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	5 неделя
1/3	Орнамент из листьев	1	6 неделя
1/3	Веточки и фантазия	1	7 неделя
1/3	Природные материалы. Как их соединить?	1	8 неделя
Пластилиновая мастерская (4 ч)			
2/1	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	9 неделя
2/2	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	10 неделя
2/3	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	11 неделя
2/3	Наши проекты: «Аквариум»	1	12 неделя
Бумажная мастерская (15 ч)			
3/1	Бумага и картон. Какие свойства бумаги и секреты картона?	1	13 неделя
3/2	Оригами. Изделие «Фигурки оригами: заяц лиса».	1	14неделя
3/3	Наши проекты. Скоро Новый год и Рождество. Изготовление новогодних украшений.	1	15 неделя
3/3	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки «Ёлочка»	1	16 неделя
3/4	Обитатели пруда. Изделие «Фигурки: рыбка, лягушка».	1	17 неделя
3/5	Животные зоопарка. Изделие: «Фигурки оригами»	1	18 неделя
3/6	Изделие: «Аппликация-мозаика».	1	19 неделя
3/7	Аппликация «Праздник цветов».	1	20 неделя
3/8	Наша армия родная. Подарок защитнику.	1	21 неделя
3/9	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	22 неделя
3/10	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1	23 неделя
3/11	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	24 неделя
3/12	Шаблон, для чего он нужен?	1	25 неделя
3/13	Образы весны. Какие краски у весны?	1	26 неделя
3/14	Настроение весны. Что такое колорит?	1	27 неделя
3/14	Праздники весны и традиции. Какие они?	1	28 неделя
Текстильная мастерская (5 ч)			
4/1	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	29 неделя
4/2	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	30 неделя
4/3	Вышивка. Для чего она нужна?	1	31 неделя
4/3	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	32 неделя

4/4	Проверка знаний и умений, полученных в 1 кл	1	33 неделя
2 класс			
Художественная мастерская (9ч)			
1/1	Что ты уже знаешь?	1	1 неделя
1/2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1	2 неделя
1/2	Какова роль цвета в композиции?	1	3 неделя
1/2	Какие бывают цветочные композиции?	1	4 неделя
1/2	Как увидеть белое изображение на белом?	1	5 неделя
1/3	Что такое симметрия?	1	6 неделя
1/4	Работа с картоном	1	7 неделя
1/5	Как плоское превратить в объемное?	1	8 неделя
1/6	Как согнуть картон по кривой линии?	1	9 неделя
Чертежная мастерская (7ч)			
2/1	Что такое технологические операции и способы?	1	10 неделя
2/2	Что такое линейка и что она умеет?	1	11 неделя
2/3	Что такое чертеж и как его прочитать?	1	12 неделя
2/4	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	13 неделя
2/4	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	14неделя
2/5	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	15 неделя
2/6	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	1	16 неделя
Конструкторская мастерская(9ч)			
3/1	Какой секрет у подвижных игрушек?		17 неделя
3/1	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	18 неделя
3/1	Еще один способ сделать игрушку подвижной	1	19 неделя
3/2	Что заставляет вращаться пропеллер?	1	20 неделя
3/3	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	21 неделя
3/4	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	22 неделя
3/5	Как машины помогают человеку?	1	23 неделя
3/6	Поздравляем женщин и девочек	1	24 неделя
3/7	Что интересного в работе архитектора?	1	25 неделя
Рукодельная мастерская (9ч)			
4/1	Какие бывают ткани?	1	26 неделя
4/1	Какие бывают нитки и как они используются?	1	27 неделя
4/1	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	28 неделя
4/2	Строчка косого стежка	1	29 неделя
4/3	Как ткань превращается в изделие? Лекало	1	30 неделя
4/3	Шов вперед и назад иголка	1	31 неделя
4/4	Чудеса из пластилина	1	32 неделя
4/4	Чудеса из пластилина	1	33 неделя
4/5	Что узнали, чему научились?	1	34 неделя
3 класс			
Информационная мастерская (3 ч)			
1/1	Вспомним и обсудим	1	1 неделя
1/2	Знакомимся с компьютером	1	2 неделя

1/2	Компьютер – твой помощник	1	3 неделя
Мастерская скульптора (6 ч)			
2/1	Как работает скульптор?	1	4 неделя
2/1	Скульптуры разных времен и народов	1	5 неделя
2/2	Статуэтки	1	6 неделя
2/3	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1	7 неделя
2/3	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?	1	8 неделя
2/4	Конструируем из фольги	1	9 неделя
Мастерская рукодельницы (8 ч)			
3/1	Вышивка и вышивание	1	10 неделя
3/2	Строчка петельного стежка	1	11 неделя
3/3	Пришивание пуговиц	1	12 неделя
3/4	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1	13 неделя
3/5	История швейной машины	1	14 неделя
3/5	Секреты швейной машины	1	15 неделя
3/6	Футляры	1	16 неделя
3/7	Наши проекты. Подвеска	1	17 неделя
Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 ч)			
4/1	Строительство и украшение дома	1	18 неделя
4/2	Объём и объёмные формы. Развёртка	1	19 неделя
4/3	Подарочные упаковки	1	20 неделя
4/4	Декорирование (украшение) готовых форм	1	21 неделя
4/5	Конструирование из сложных развёрток	1	22 неделя
4/6	Модели и конструкции	1	23 неделя
4/7	Наши проекты. Парад военной техники	1	24 неделя
4/7	Наша родная армия	1	25 неделя
4/8	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг	1	26 неделя
4/9	Изонить	1	27 неделя
4/10	Художественные техники из креповой бумаги	1	28 неделя
Мастерская кукольника (6 ч)			
5/1	Что такое игрушка?	1	29 неделя
5/2	Театральные куклы. Марионетки	2	30 неделя 31 неделя
5/3	Кукла-неваляшка	2	32 неделя 33 неделя
5/4	Что узнали, чему научились?	1	34 неделя
4 класс			
Информационный центр (3ч)			
1/1	Вспомним и обсудим! Информация. Интернет.	1	1 неделя
1/2	Создание текста на компьютере	1	2 неделя
1/3	Создание презентаций. Программа Power Point.	1	3 неделя
Проект «Дружный класс» (3ч)			
2/1	Презентация класса (проект)	1	4 неделя
2/1	Эмблема класса.	1	5 неделя
2/2	Папка «Мои достижения».	1	6 неделя
Студия «Реклама» (5 ч)			

3/1	Реклама и маркетинг.	1	7 неделя
3/2	Упаковка для мелочей.	2	8 неделя 9 неделя
3/3	Коробочка для подарка	2	10 неделя 11 неделя
Студия «Мода» (2 ч)			
5/1	Объемные рамки	2	12 неделя 13 неделя
Новогодняя студия (3 ч)			
4/1	Новогодние традиции	1	14 неделя
4/2	Игрушки из трубочек для коктейля	1	15 неделя
4/3	Символ года- оберег	1	16 неделя
Студия «Мода» (5 ч)			
5/1	История одежды и текстильных материалов.	1	17 неделя
5/2	Исторический костюм.	1	18 неделя
5/3	Синтетические ткани.	1	19 неделя
5/4	Твоя школьная форма. Аксессуары одежды	1	20 неделя
5/5	Вышивка лентами.	1	21 неделя
Студия «Подарки» (4 ч)			
6/1	День защитника Отечества	1	22 неделя
6/2	Весенние цветы.	1	23 неделя
6/3	Плетёная открытка.	1	24 неделя
6/3	Плетёная открытка.	1	25 неделя
Студия «Декор интерьера» (4 ч)			
7/1	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».	1	26 неделя
7/2	Плетёные салфетки.	1	27 неделя
7/3	Цветы из креповой бумаги.	1	28 неделя
7/4	Изделия из полимеров.	1	29 неделя
Студия «Игрушки» (4ч)			
8/1	История игрушек. Игрушка-попрыгушка.	1	30 неделя
8/2	Качающиеся игрушки.	1	31 неделя
8/3	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	2	33 неделя 34 неделя

Виды учебной деятельности:

1 класс

знакомятся с формой, размерами, частями изделий, учатся делать простые эскизы, экспериментируют с разными материалами, наблюдают за их свойствами, знакомясь с основными приемами их технологической обработки, выполняют знаково-символические действия (моделирование) и изучают простейшую техническую документацию: учатся читать эскизы и выполнять разметку; изготавливают несложные плоскостные и объемные изделия из природных, искусственных материалов по простейшим эскизам, схемам и рисункам, моделируют и конструируют из деталей разъемные и неразъемные конструкции. Смастерив поделку, они играют с ней, радуясь творению своих рук. Под руководством учителя первоклассники выполняют коллективные и групповые творческие работы, получают первоначальный опыт совместной деятельности: распределение общего объема работ, сотрудничество и взаимопомощь, уважительное общение со сверстниками.

2 класс.

учатся чувствовать характер произведений искусства и замечать выразительные средства, продолжают сравнивать, конструировать, узнают, как надо выполнять практические работы с опорой на поэтапное исполнение технологических операций (инструкционную карту), осваивают приемы безопасной работы ручными инструментами (колющими, режущими) и действия по самообслуживанию (например, выполнение мелкого ремонта одежды, пришивание пуговиц, аппликация), учатся моделировать, проектировать, планировать, участвовать в совместной творческой деятельности. Школьники повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых техниках (например, аппликации), осваивают новые технологии (вязание, плетение, оригами) и способы обработки материалов (тиснение, прессование, навивка нити на карандаш, гофрирование). Они усложняют композицию, увеличивают объем работы, учатся отвечать на вопросы, строить логически связанные высказывания.

3 класс.

продолжают конструировать и моделировать. Они планируют, прогнозируют деятельность, осуществляют самоконтроль и вносят корректировку конечного результата, учатся экономно расходовать материалы. Ученики повышают и совершенствуют свое мастерство, осваивают новые технологии («изонить», вышивание, макраме, бисероплетение, «лоскутная мозаика»), экспериментируют с новыми материалами, выявляя их свойства, конструируют и моделируют, выполняют групповые и личные проекты.

4 класс

Используя специальную терминологию, они учатся технологической речи, обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке, описывают конструкции изделий, материалы и способы обработки, отвечают на вопросы вида: «Почему возникла технология? В чем ее суть? Как сделать изделие, модель, макет?» Моделируют, конструируют из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям) решают доступные конструкторско-технологические задачи (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление). Экспериментируют с новыми материалами, выявляя их свойства, конструируют и моделируют, выполняют групповые и личные проекты. Оценивают результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы)

Формы организации учебных занятий:

наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. работа в группах и парах; коллективное решение проблемных вопросов; индивидуальные задания.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

