

Рассмотрена на заседании  
ШМО учителей нап. в.в.с.с.в  
МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа № 30»  
Руководитель МО Манькова Т.В. Мфм  
Протокол МО № 1

от « 29 » 08 2019 г.

Содержание и структура  
Программы соответствует  
ФГОС НОО  
Зам.директора по УВР  
МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 30»  
Галонова Е.Г. ЕГ  
«30» 08 2019 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«Средней общеобразовательной  
школы № 30»  
Нагульникова О.С. ОС  
Приказ № 444  
от «30» 08 2019 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «Изобразительное искусство»

Экспертиза: внутренняя

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС  
уровня начального общего образования.

к УМК «Школа России»  
Авторы: Б. М. Неменский

Класс: 1-4 класс

Автор(ы) – разработчик(и): Новикова О. С.  
Минлярова А. И.  
Горцарук Н. В.  
Степанова И. А.  
Сухенко Н. В.  
Маргунова Н. В.  
Ерохина Л. П.  
Гаврилова О.В.  
Щеглова Я.В.

г. Ангарск, 2019г.

**Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30», реализующей ФГОС НОО.**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена по авторской программе Неменского Б.М. УМК «Школа России» в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 (в действующей редакции);
- приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федеральных перечней учебников, рекомендованных допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию (в действующей редакции);
- с учебниками образовательной системы «Школа России».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

**Целью** художественного воспитания и обучения ребенка в 1-4 классе является формирование представлений о многообразии художественных культур народов Земли и единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Развитие личности учащихся средствами искусства;

Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

#### **Задачи:**

- развитие духовной личности ребёнка;
- воспитание мира чувств ребёнка, его эмоциональной чуткости, активно действенной отзывчивости на добро и зло;
- освоение знаний о многообразии культур, их цельности и отношения между собой во времени, среде и истории;
- дальнейшее овладение умениями и навыками работы разнообразными художественными материалами.

### **1. Планируемые результаты учебного предмета**

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
  - эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
  - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
  - приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной

художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## 2. Содержание учебного предмета

Учебный материал представлен четырьмя блоками:

«Виды художественной деятельности» (отражает содержание учебного материала):

- восприятие произведений искусства (художественный образ);
- рисунок (графика, материалы, средства выразительности, приемы работы);
- живопись (материалы, основы цвета, средства выразительности);
- скульптура (материалы, приемы работы, средства);
- художественное конструирование и дизайн (разнообразие материалов, приемы работы, моделирование и конструирование в жизни человека, здесь же архитектура);
- декоративно-прикладное искусство (истоки, синтетический характер народной культуры, сказочные образы и образ человека, народные промыслы России);

«Азбука искусства» (дает инструментарий):

- композиция (элементарные приемы, композиционный центр, главное и второстепенное, симметрия и асимметрия, ритм, передача движения в композиции);
- цвет (цвет – основные и составные цвета, теплые и холодные, смешение цвета, эмоции и цвет), рисунок (линия, штрих, пятно, тон, эмоциональность линий);

- форма (разнообразие форм предметного мира, геометрические формы, природные, влияние формы на характер изображения, силуэт, пропорции);
- объем (в пространстве и на плоскости, способы передачи объема, выразительность объемных композиций, перспектива – линия горизонта, основные законы);
- «Значимые виды искусства» (намечает духовно-нравственную, эмоционально-ценностную направленность тематики заданий):
- земля – наш общий дом (наблюдение природы, пейзаж, постройки в природе, восприятие произведений искусства, яркие культуры мира, роль природы в характере культурных традиций);
- родина моя – Россия (природа и культура России, единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, костюма, красота человека, образ защитника Отечества);
- человек и человеческие взаимоотношения (образ человека в разных культурах, портрет, образы, пробуждающие лучшие человеческие чувства, злые чувства, темы любви, дружбы, семьи);
- искусство дарит людям красоту (виды искусства, художественные материалы и средства выразительности, роль в жизни человека, натюрморт, художественное конструирование);
- «Опыт художественно-творческой деятельности» (содержит виды и условия деятельности, где приобретается художественно-творческий опыт):
- умение учиться (организовать рабочее место, спланировать время работы, довести работу до результата, сдерживать эмоции, считаться с окружающими, подводить итог работы);
- участие в различных видах изобразительной, декоративной, конструкторской деятельности;
- освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, ДПИ;
- овладение основами художественной грамоты;
- выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла (творческий замысел), различных художественных техник и материалов;
- передача настроения с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала;
- обсуждение и выражение своего отношения к произведению.

### 3. Тематическое планирование учебного предмета «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 класс

№	Раздел/Тема урока	Количество часов
<b>Ты учишься изображать (8 ч)</b>		
1	Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Изображать можно пятном.	1
4	Изображать можно в объеме.	1
5	Изображать можно линией.	1
6	Разноцветные краски.	1
7	Изображать можно и то, что невидимо.	1
8	Художники и зрители (обобщение темы).	1
<b>Ты украшаешь(9 ч)</b>		
9	Мир полон украшений.	1
10	Цветы.	1
11	Красоту надо уметь замечать.	1
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
13	Красивые рыбы. Монотипия.	1
14	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1
15	Узоры, которые создали люди.	1
16	Как украшает себя человек.	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
<b>Ты строишь (11 ч)</b>		
18	Постройки в нашей жизни.	1
19	Постройки в нашей жизни (продолжение работы).	1
20	Дома бывают разными.	1
21	Домики, которые построила природа.	1
22	Дом снаружи и внутри.	1
23	Дом снаружи и внутри (продолжение работы).	1
24	Строим город.	1
25	Все имеет свое строение.	1
26	Все имеет свое строение (продолжение работы).	1
27	Строим вещи.	1
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</b>		
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
30	Праздник весны.	1
31	Сказочная страна.	1
32	Времена года.	1
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1

№	Раздел/Тема урока	Количество часов
<b>Чем и как работают художники (8 ч)</b>		
1	Три основных цвета- желтый, красный, синий.	1
2	Белая и черная краски.	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1
7	Выразительные возможности бумаги	1
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1
<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>		
9	Изображение и реальность.	1
10	Изображение и фантазия.	1
11	Украшение и реальность.	1
12	Постройка и реальность.	1
13	Постройка и фантазия.	1
14	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
<b>О чём говорит искусство (11 ч)</b>		
16	Изображение природы в различных состояниях.	1
17	Изображение характера животных.	1
18	Изображение характера человека: женский образ.	1
19	Изображение характера человека: мужской образ.	1
20	Образ человека в скульптуре.	1
21- 22	Человек и его украшения.	2
23- 24	О чем говорят украшения.	2
25-26	Образ здания.	2
<b>Как говорит искусство (8 ч)</b>		
27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1
28	Тихие и звонкие цвета.	1
29	Что такое ритм линий?	1
30	Характер линий.	1
31	Ритм пятен.	1
32	Пропорции выражают характер.	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности	1
34	Обобщающий урок года.	1



№	Раздел/Тема урока	Количество часов
<b>Искусство в твоём доме (8 ч)</b>		
1	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1
2	Посуда у тебя дома.	1
3-4	Мамин платок.	2
5	Обои и шторы у тебя дома.	1
6	Твои книжки.	1
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1
<b>Искусство на улицах твоего города (8 ч)</b>		
9	Памятники архитектуры.	1
10	Витрины на улицах.	1
11	Парки, скверы, бульвары.	1
12	Ажурные ограды.	1
13	Фонари на улицах и в парках.	1
14	Новогодний фонарик.	1
15	Удивительный транспорт.	1
16	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	1
<b>Художник и зрелище (10 ч)</b>		
17	Художник в театре.	1
18	Образ театрального героя.	1
19	Театральные маски.	1
20	Театр кукол.	1
21	Театральный занавес.	1
22	Афиша и плакат.	1
23	Художник в цирке.	1
24	Театральная программа	1
25	Праздник в городе	1
26	Школьный карнавал. Обобщение темы	1
<b>Художник и музей (8 ч)</b>		
27	Музеи в жизни города.	1
28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1
29	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	1
30	Картина-портрет.	1
31	Картины исторические и бытовые.	1
32	Скульптура в музее и на улице.	1
33	Музеи архитектуры.	1
34	Художественная выставка. Обобщение темы	1

№	Раздел/Тема урока	Количество часов
<b>Истоки родного искусства (8 ч)</b>		
1-2	Пейзаж родной земли	2
3-4	Древняя - деревянный мир	2
5-6	Красота человека	2
7	Народные праздники	1
8	Народные праздники (обобщение темы)	1
<b>Древние города нашей земли (7 ч)</b>		
9	Родной город	1
10	Древние соборы	1
11	Города Русской земли	1
12	Древнерусские воины- защитники	1
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1
14	Узорочье теремов	1
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
<b>Каждый народ- художник (11 ч)</b>		
16-18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии Проект«Страна восходящего солнца»	2
19-20	Народы гор и степей	2
21	Города в пустыне	1
22-23	Древняя Эллада	2
24-25	Европейские города средневековья Проект«Европейские города средневековья»	2
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
<b>Искусство объединяет народы (8 ч)</b>		
27-28	Материнство Проект «Материнство»	2
29	Мудрость старости	1
30	Сопереживание	1
31	Герои- защитники	1
32-33	Юность и надежды Проект:«Юность и надежды».	2
34	Искусство народов мира (обобщение за год)	1