

Рассмотрена на заседании
ШМО учителей МОН. Ельцов
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 30»
Руководитель МО Манькова Т.В. МФ
Протокол МО № 1
от « 29 » 08 2019 г.

Содержание и структура
Программы соответствует
ФГОС НОО
Зам. директора по УВР
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 30»
Гадонова Е.Г. ЕГ
« 30 » 08 2019 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Средней общеобразовательной
школа № 30»
Нагулина О.С. ОС
Приказ № 144
от « 30 » 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «Литературное чтение»

Экспертиза: внутренняя

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС
уровня начального общего образования.

к УМК «Школа России»
Авторы: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина.

Класс: 1-4 класс

Автор (ы) – разработчик (и): Новикова О. С.
Минлярова А. И.
Горщарук Н. В.
Степанова И. А.
Сухенко Н. В.
Маргунова Н. В.
Ерохина Л. П.
Гаврилова О.В.
Щеглова Я.В.

г. Ангарск, 2019г.

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30», реализующей ФГОС НОО.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897;

- приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;

- с авторской программой Горецкого В.Г. УМК «Школа России»;

- с учебниками образовательной системы «Школа России».

Цели:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением; совершенствование всех видов речевой деятельности обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формирование умений правильно читать, составлять небольшие монологические высказывания, участвовать в диалоге;

-воспитание у учащихся позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку;

-побуждение познавательного интереса к родному языку, стремление совершенствовать свою речь.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

1. Планируемые результаты учебного предмета

(метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с

целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать

интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой

активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два – три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет¹);

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;

- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться

к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с

использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема.

Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам-

матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

3. Тематическое планирование учебного предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 класс

1. Обучение чтению (92 часа)

№	Раздел/Тема урока	Количество часов
Добукварный период (14 ч)		
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение.	1
4	Слово и слог.	1
5	Ударение.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	Звуки в словах.	1
8	Слог-слияние.	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10	Гласный звук а , буквы А, а.	1
11	Гласный звук о , буквы О, о.	1
12	Гласный звук и , буквы И, и.	1
13	Гласный звук ы , буква ы.	1
14	Гласный звук у , буквы У, у.	1
Букварный период (50 ч)		
15	Согласные звуки н , н' , буквы Н, н.	1
16	Согласные звуки с , с' , буквы С, с.	1
17	Согласные звуки к , к' , буквы К, к.	1
18	Согласные звуки т , т' , буквы Т, т.	1
19	Согласные звуки т , т' , буквы Т, т (закрепление).	1
20	Согласные звуки л , л' , буквы Л, л.	1
21	Согласные звуки р , р' , буквы Р, р.	1
22	Согласные звуки в , в' , буквы В, в.	1
23	Гласные буквы Е, е.	1
24	Согласные звуки п , п' , буквы П, п.	1
25	Согласные звуки м , м' , буквы М, м.	1
26	Согласные звуки м , м' , буквы М, м(закрепление).	1

27	Согласные звуки z , z' , буквы З, з.	1
28	Согласные звуки z , z' , буквы З, з (закрепление).	1
29	Согласные звуки b , b' , буквы Б, б.	1
30	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
31	Согласные звуки b , b' , буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление).	1
32	Согласные звуки d , d' , буквы Д, д.	1
33	Согласные звуки d , d' , буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
34	Гласные буквы Я, я.	1
35	Гласные буквы Я, я (закрепление).	1
36	Гласные буквы Я, я (обобщение).	1
37	Согласные звуки g , g' , буквы Г, г.	1
38	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1
39	Мягкий согласный звук ch' , буквы Ч, ч.	1
40	Мягкий согласный звук ch' , буквы Ч, ч (закрепление).	1
41	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
42	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков (закрепление).	1
43	Твёрдый согласный звук sh , буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
44	Твёрдый согласный звук sh , буквы Ш, ш. Сочетание ши (закрепление).	1
45	Твёрдый согласный звук zh , буквы Ж, ж.	1
46	Сопоставление звуков zh и sh .	1
47	Гласные буквы Ё, ё.	1
48	Гласные буквы Ё, ё (закрепление).	1
49	Звук j' , буквы Й, й.	1
50	Согласные звуки x , x' , буквы Х, х.	1
51	Согласные звуки x , x' , буквы Х, х (закрепление).	1
52	Согласные звуки x , x' , буквы Х, х (обобщение).	1
53	Гласные буквы Ю, ю.	1
54	Гласные буквы Ю, ю (закрепление).	1
55	Твёрдый согласный звук c , буквы Ц, ц.	1
56	Твёрдый согласный звук c , буквы Ц, ц (закрепление).	1

57	Гласный звук Ээ, буквы Э, э.	1
58	Гласный звук Ээ, буквы Э, э (закрепление).	1
59	Мягкий глухой согласный звук Эщ'. Буквы Щ, щ.	1
60	Мягкий глухой согласный звук Эщ'. Буквы Щ, щ (закрепление).	1
61	Согласные звуки Эф, Эф', буквы Ф, ф.	1
62	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
63	Русский алфавит.	1
64	Русский алфавит (закрепление).	1
Послебукварный период (28 ч)		
65	С. Маршак «Как хорошо уметь читать».	1
66	В. Берестов «Читалочка».	1
67	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1
68	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р» (продолжение).	1
69	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. «Наше Отечество».	1 1
70	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. «Наше Отечество» (продолжение).	1 1
71	История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские.	1
72	История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские (продолжение).	1
73	В. Крупин. Первый букварь.	1
74	В. Крупин. Первый букварь (продолжение).	1
75	А.С. Пушкин. Сказки.	1
76	А.С. Пушкин. Сказки (продолжение).	1
77	А.С. Пушкин. Сказки (обобщение).	1
78	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1
79	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей (продолжение).	1
80	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей (обобщение).	1
81	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	1
82	К.Д. Ушинский Рассказы для детей (продолжение).	1
83	К.И. Чуковский. «Телефон».	1
84	К.И. Чуковский. «Телефон» (продолжение).	1
85	К.И. Чуковский. «Путаница».	1

86	В.В. Бианки «Первая охота».	1
87	С.Я. Маршак «Угомон». «Дважды два».	1
88	М.М. Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока».	1
89	А. Барто «Помощница». «Зайка». «Игра в слова».	1
90	Весёлые стихи С. Михалкова, Б. Заходера. В. Берестова.	1
91	Проект: «Живая Азбука».	1
92	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1

2. Литературное чтение (40 ч)

№	Раздел/Тема урока	Количество часов
1	Вводный урок. (1 ч.)	1
Жили-были буквы (7 ч)		
2	В. Данько «Загадочные буквы».	1
3	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1
4	С. Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1
5	Г.Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1
6	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
7	Из старинных книг.	1
8	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».	1
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)		
9	Е. Чарушин «Теремок».	1
10	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
11	Загадки, песенки.	1
12	Русские народные потешки, стишки и песенки.	1
13	А. С. Пушкин. Отрывки из сказок.	1
14	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
15	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1
Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)		
16	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка».	1
17	Т.Белозеров «Подснежники», С.Маршак «Апрель».	1

18	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	1
19	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	1
20	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»	1
И в шутку и всерьёз (7 ч)		
21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.ККружков «РРРЫ!»	1
22	Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	1
23	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук».	1
24	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.Чуковский «Телефон».	1
25	М. Пляцковский «Помощник».	1
26	Из старинных книг.	1
27	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
Я и мои друзья (7 ч)		
28	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок».	1
29	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны».	1
30	Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня».	1
31	С. Маршак «Хороший день».	1
32	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу».	1
33	Из старинных книг. Д.Тихомирова «Мальчики и лягушки», «Находка».	1
34	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1
О братьях наших меньших (6 ч)		
35	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак».	1
36	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку».	1
37	М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка».	1
38	В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет».	1
39	Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж», С.Аксаков «Гнездо».	1
40	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1

2 класс

№	Раздел/Тема урока	Количество
---	-------------------	------------

		о часов
Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч)		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2	Игра «Крестики-нолики»	1
3	Самое великое чудо на свете.	1
4	Самое великое чудо на свете. Книги.	1
5	Самое великое чудо на свете. Библиотеки.	1
Устное народное творчество (15 ч)		
6	Устное народное творчество.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Русские народные потешки и прибаутки.	1
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	1
10	Загадки, пословицы, поговорки.	1
11	Художественные особенности сказок. Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
13	Особенности фольклорного текста. Сказка «У страха глаза велики»	1
14	Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героя произведения.	1
15	Сказка «Лиса и журавль». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1
16	Сказка «Каша из топора»	1
17	Сказка «Гуси – лебеди»	1
18	Сказка «Гуси – лебеди»	1
19	Викторина по сказкам	1
20	КВН «Обожаемые сказки»	1
Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)		
21	Люблю природу русскую. Осень	1
22	Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	1
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1
24	Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. А.Фет «Ласточки пропали...»	1
25	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1
26	Работа со словом. В.Берестов «Хитрые грибы»	1
27	Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
Русские писатели (14 ч)		
29	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
30	Знакомство с творчеством А.С. Пушкина.	1
31	Литературная авторская сказка. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
32	Литературная авторская сказка. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.	1
33	Литературная авторская сказка. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1

35	Знакомство с творчеством И.А. Крылова. Общее представление о басне И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1
36	Наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами басни. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1
37	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1
38	Л.Толстой «Филипок»	1
39	Л.Толстой «Филипок». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через характер и речь	1
40	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1
41	Весёлые стихи	1
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
О братьях наших меньших (12 ч)		
43	О братьях наших меньших.	1
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
46	Домашние животные	1
47	М.Пришвин «Ребята и утята»	1
48	М.Пришвин «Ребята и утята»	1
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
50	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1
52	В.Бианки «Музыкант»	1
53	В.Бианки «Сова»	1
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
Из детских журналов (9 ч)		
55	Из детских журналов	1
56	Д.Хармс «Игра»	1
57	Д. Хармс «Вы знаете? Определение главной мысли текста.	1
58	Д. Хармс «Весёлые чижи». Работа со словом.	1
59	Прозаическая и стихотворная речь. Различение. Д.Хармс «Что это было?»	1
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
61	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Ю.Владимиров «Чудаки»	1
62	А.И. Введенский «Лошадка». Умение самостоятельно задавать вопросы по тексту.	1
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1
Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)		
64	Люблю природу русскую. Зима.	1
65	Стихи о первом снеге.	1
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
67	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1
68	Сказка «Два Мороза»	1
69	С.Михалков «Новогодняя быль»	1
70	А.Барто «Дело было в январе...»	1
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
72	Игра «Поле чудес»	1

Писатели - детям (17 ч)		
73	Писатели – детям	1
74	К.Чуковский «Путаница»	1
75	К.Чуковский «Радость»	1
76	К.Чуковский «Федорино горе»	1
77	К.Чуковский «Федорино горе»	1
78	С.Маршак «Кот и лодыри»	1
79	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
80	С.Михалков «Мой щенок»	1
81	А.Барто «Верёвочка»	1
82	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1
83	А.Барто «Вовка – добрая душа»	1
84	Н.Носов «Затейники»	1
85	Н.Носов «Живая шляпа»	1
86	Н.Носов «Живая шляпа»	1
87	Н.Носов «На горке»	1
88	Н.Носов «На горке»	1
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1
Я и мои друзья (10 ч)		
90	Я и мои друзья.	1
91	Стихи о дружбе и обидах.	1
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
94	В.Осеева «Волшебное слово»	1
95	В.Осеева «Волшебное слово»	1
96	В.Осеева «Хорошее»	1
97	В.Осеева «Почему?»	1
98	В.Осеева «Почему?»	1
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
Люблю природу русскую. Весна. (10 ч)		
100	Люблю природу русскую. Весна.	1
101	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1
102	Стихи А.Плещеева о весне.	1
103	А.Блок «На лугу».	1
104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
105	И. Бунин «Матери»	1
106	А.Плещеев «В бурю»	1
107	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1
108	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
И в шутку и всерьёз (14 ч)		
110	И в шутку и в серьёз	1
111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1
112	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	1
113	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	1
114	Э.Успенский «Чебурашка»	1
115	Э.Успенский «Чебурашка»	1
116	Стихи Э.Успенского	1
117	Стихи В.Берестова	1

118	Стихи И.Токмаковой	1
119	Г.Остер «Будем знакомы»	1
120	Г.Остер «Будем знакомы»	1
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
122	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
123	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	1
Литература зарубежных стран (12 ч)		
124	Литература зарубежных стран.	1
125	Американская и английская народные песенки.	1
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1
127	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
129	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
130	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1
131	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1
132	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1
133	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1
135	КВН «Цветик – семицветик»	1
Повторение (1 ч)		
136	Повторение пройденного.	1

№	Раздел/Тема урока	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)		
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
Самое великое чудо на свете (4 ч)		
2	Знакомство с названием раздела	1
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщений	1
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
5	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений Тестирование по разделу «Самое великое чудо на свете»	1
Устное народное творчество (14 ч)		
6	Знакомство с названием раздела.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2
12-14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Проверка техники чтения.	3
15-16	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	2
17	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	1
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений (Тестирование «Устное народное творчество»)	1
Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)		
20	Знакомство с названием раздела	1
21	Как научиться читать стихи? Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1
22	Ф. И. Тютчев «Листья»	1
23	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1

24	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1
27	И. З. Суриков «Детство»	1
28	И. З. Суриков «Детство»	1
29	И. З. Суриков «Зима»	1
30	Путешествие в литературную страну. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1
Великие русские писатели (24 ч)		
31	Знакомство с названием раздела	1
32	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»	1
33	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1
34	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1
35	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1
36-38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	3
39	Иван Андреевич Крылов. «Мартышка и очки»	1
40	Диагностика усвоения прочитанного.	1
41	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
42	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1
43	Знакомство с названием раздела. Михаил Юрьевич Лермонтов	1
44	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1
45	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1
46	М.Ю. Лермонтов «Осень»	1
47	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
48	Л. Н. Толстой «Акула»	1
49	Контрольная работа за 1 полугодие	1
50	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1
51	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1
52	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1

53	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» Проверка техники чтения за 1 полугодие.	1
54	Обобщающий раздел по теме «Великие русские писатели» Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Великие русские писатели»	1
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)		
55	Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов «Славная осень!»	1
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы	1
58	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	1
59	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1
60	Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1
Литературные сказки (8 ч)		
61	Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам»	1
62-63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	2
64-65	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	2
66-67	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	2
68	Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1
Были – небылицы (10 ч)		
69	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
70-71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2
72-74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3
75-77	А. Куприн «Слон»	3
78	Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Проверочная работа по теме «Были – небылицы».	1
Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)		
79	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»	1
80	Саша Черный «Воробей», «Слон»	1

81	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны»	1
82	С. А. Есенин «Черёмуха»	1
83	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1
Люби живое (16 ч)		
84	Знакомство с названием раздела. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1
85	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
86	Диагностика усвоения прочитанного	1
87	В. И. Белов «Малька провинилась»	1
88	И.В. Белов «Ещё раз про Мальку»	1
89-90	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	2
91-93	Б. Житков «Про обезьянку»	3
94	В. Дуров «Наша Жучка»	1
95	В. П. Астафьев «Капалуха»	1
96	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
97	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1
98	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	1
99	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люби живое»	1
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)		
100	Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1
101	А. Л. Барто «Разлука»	1
102	А. Л. Барто «В театре»	1
103	С. В. Михалков «Если»	1
104	Е. А. Благина «Кукушка», «Котёнок»	1
105	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 4».	1
106	Оценка достижений. Тест Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1
107	Проекты	1
Собери по яголке – наберёшь кузовок (12 ч)		

108	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1
109-110	А. П. Платонов «Цветок на земле»	2
111-112	А. П. Платонов «Ещё мама»	2
113	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1
114	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1
115-116	Н. Н. Носов «Федина задача»	2
117	Н. Н. Носов «Телефон»	1
118	Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
119	Оценка достижений Проверочная работа по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1
По страницам детских журналов (8 ч)		
120	Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
121	Ю. И. Ермолаев «Проговорился»,	1
122	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1
123-124	Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	2
125	Диагностика усвоения прочитанного за 3 триместр.	1
126	Р. С. Сеф «Весёлые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1
127	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»	1
Зарубежная литература (9 ч)		
128	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1
129-130	Миф Древней Греции «Храбрый Персей»	2
131	Контрольная работа за 2 полугодие.	1
132-134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3
135	Оценка достижений. Что читать летом.	1
136	Урок – обобщение за год	1

№	Раздел/Тема урока	Количество часов
Былины. Летописи. Жития (7ч)		
1	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» .	1
2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Характеристика героя произведения.	1
3	Былина "Ильины три поездочки". Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	1
4	Былина "Три поездки Ильи Муромца". Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1
5	"Житие Сергия Радонежского". Умение построить монологические речевые высказывания.	1
6	Проект "Создание календаря исторических событий".	1
7	Обобщение по разделу«Былины. Летописи. Жития.»Тест	1
Чудесный мир классики (20 ч)		
8	П. Ершов. «Конёк-Горбунок.» Определение особенностей художественного текста.	1
9	П. Ершов. «Конёк-Горбунок". Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.	1
10	П. Ершов. «Конёк-Горбунок". Анализ поступка героя и его мотивов.	1
11	П. Ершов. «Конёк-Горбунок. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. Пересказ.	1
12	П. Ершов. «Конёк-Горбунок". Анализ поступка героя и его мотивов..	1
13	«Унылая пора!..». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.	1
14	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Понимание заглавия произведения и его адекватное соотношение с содержанием.	1
15	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста на части, план в виде вопросов.	1
16	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
17	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Построение монологического речевого высказывания с опорой на авторский текст.	1
18	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Подробный пересказ текста.	1
19	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием.	1
20	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1

21	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Умение построить монологическое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст.	1
22	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на части, план в виде самостоятельно сформулированных высказываний.	1
23	Л. Н. Толстой «Детство». Короткий рассказ на заданную тему.	1
24	Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
25	А. П. Чехов «Мальчики». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	1
26	А. П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев произведения.	1
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Тест	1
Поэтическая тетрадь (10 ч)		
28	Ф. И. Тютчев "Ещё земли печален вид...". Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	1
29	Ф. И. Тютчев "Как неожиданно и ярко...". Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
30	А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Темп чтения, позволяющий осознать текст.	1
31	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». Работа со словом, словарём.	1
32	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Знакомство с простейшими приемами анализа.	1
33	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Выявление авторского отношения на основе анализа текста.	1
34	Н. А. Некрасова «Школьник». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
35	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
36	И.А. Бунин "Листопад". Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
37	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест	1
Литературные сказки (18 ч)		
38	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.	1
39	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части, план.	1
40	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки героев.	1
41	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
42	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Выборочный пересказ по заданному фрагменту.	1
43	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1

44	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.1	1
45	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.	1
46	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Осознание смысла произведения при чтении про себя.	1
47	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
48	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Сопоставление поступков героев.	1
49	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1
50	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Выборочный пересказ.	1
51	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
52	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1
53	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Определение главной мысли фрагмента. План.	1
54	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.	1
55	Обобщение по разделу: «Литературные сказки».Тест	1
Делу время- потехе час (6 ч)		
56	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
57	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Понимание нравственного содержания произведения, осознание мотивации поведения героев.	1
58	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1
59	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Выборочный пересказ.	1
60	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Самостоятельное пользование справочной литературой.	1
61	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».Тест	1
Страна детства (6 ч)		
62	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению.	1
63	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Понимание заглавия произведения , его соотношение с содержанием.	1
64	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Понимание нравственного содержания прочитанного произведения.	1
65	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и	1

	речь героев.	
66	М. М. Зощенко «Елка». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске.	1
67	Обобщение по разделу «Страна детства». Тест	1
Поэтическая тетрадь(4 ч)		
68	В. Я. Брюсов «Опять сон», "Детская". Выразительное чтение стихов.	1
69	С.А. Есенин "Бабушкины сказки". Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению.	1
70	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», "Наши царства". Развитие наблюдательности при чтении стихов.	1
71	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест	1
Природа и мы (9 ч)		
72	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием.	1
73	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Выборочный пересказ по заданному фрагменту.	1
74	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Определение главной мысли текста.	1
75	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь.	1
76	М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя текста с использованием художественно- выразительных средств.	1
77	Е. И. Чарушин «Кабан». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.	1
78	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». План. Краткий пересказ.	1
79	Проект "Природа и мы". Составление аннотации.	1
80	Обобщение по разделу «Природа и мы». Тест	1
Поэтическая тетрадь (4 ч)		
81	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению.	1
82	С. А. Клычков «Весна в лесу». Выразительное чтение.	1
83	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события.	1
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест	1
Родина (5 ч)		
85	И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». Особенности поэтического текста.	1
86	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Осознание понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе.	1

87	Б. А. Слуцкий «Лошади в океане». Участие в коллективном обсуждении.	1
88	Проект "Они защищали Родину". Работа с различными видами информации.	1
89	Обобщение по разделу «Родина». Тест	1
Страна Фантазия (4 ч)		
90	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
91	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Короткий рассказ на заданную тему.	1
92	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	1
93	Обобщение по разделу «Страна фантазия». Тест	1
Зарубежная литература (9ч)		
94	Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
95	Комплексная контрольная работа	1
96	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь.	1
97	М.Твен "Приключения Тома Сойера". Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь.	1
98	С. Лагерлеф «Святая ночь», Особенности повествования.	1
99	С. Лагерлеф«В Назарете». Особенности повествования.	1
100	Обобщение по разделу "Зарубежная литература". Тест	1
101	Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг»	1
102	Урок-игра «Литературные тайны»	1