

Рассмотрена на заседании
ШМО учителей 1-4 классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 30»
Руководитель МО Манькова Т.В. Т.В. Манькова
Протокол МО № 1

от « 29 » 08 2019 г.

Содержание и структура
Программы соответствует
ФГОС НОО
Зам. директора по УВР
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 30»
Гапонова Е.Г. Е.Г. Гапонова

« 30 » 08 2019 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Средней общеобразовательной
школа № 30»
Нагулина О.С. О.С. Нагулина
Приказ № 44

от « 30 » 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «Музыка»

Экспертиза: внутренняя

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС
уровня начального общего образования.

к УМК «Школа России»
Авторы: Е. Д. Критская

Класс: 1-4 класс

Автор (ы) – разработчик (и): Новикова О. С.
Минлиарова А. И.
Горшарук Н. В.
Степанова И. А.
Сухенко Н. В.
Маргунова Н. В.
Ерохина Л. П.
Гаврилова О.В.
Щеглова Я.В.

г. Ангарск, 2019г.

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30», реализующей ФГОС НОО.

.Пояснительная записка

Программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами по музыке для начальной школы и основными положениями художественно – педагогической концепции Д.Б. Кабалевского, предметной линией Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской.

В программе учтены потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов – музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально – ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно – ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно – образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

1. Планируемые результаты учебного предмета

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

2. Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки,

загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходства и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др..

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

3. Тематическое планирование учебного предмета «МУЗЫКА»

1 класс

№	Раздел/Тема урока	Количество часов
Музыка вокруг нас(16 ч)		
1	И муза вечная со мной!	1
2	Хоровод муз.	1
3	Повсюду музыка слышна.	1
4	Душа музыки – мелодия.	1
5	Музыка осени.	1
6	Сочини мелодию.	1
7	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.	1
8	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель).	1
9	Музыка вокруг нас (повторение).	1
10	«Садко» (из русского былинного сказа).	1
11	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).	1
12	Звучащие картины.	1
13	Разыграй песню.	1
14	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
15	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	1
16	Музыка вокруг нас (обобщение раздела).	1
Музыка и ты (17 ч)		
17	Край, в котором ты живешь.	1
18	Поэт, художник, композитор.	1
19	Музыка утра. Музыка вечера.	1
20	Музыкальные портреты.	1
21	Разыграй сказку. Баба-Яга. Русская сказка.	1
22	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
23	Музы не молчали.	1
24	Мамин праздник.	1
25	Музыкальные инструменты.	1
26	Чудесная лютя (по алжирской сказке).	1
27	Звучащие картины. Обобщение материала.	1
28	Музыка в цирке.	1
29	Дом, который звучит.	1
30	Опера-сказка.	1
31	Ничего на свете лучше нету...	1
32	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.	1
33	Музыка и ты. Обобщение материала.	1

2 класс

№	Разделы/ Тема урока	Количество часов
Россия – Родина моя (3 ч)		
1	Мелодия.	1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
3	Гимн России	1
День, полный событий (6 ч.)		
4	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1
5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1
О России петь – что стремиться в храм (7 ч)		
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1
12	Сергий Радонежский.	1
13	Молитва.	1
14	Рождество Христово	1
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1
16	Обобщающий урок 2 четверти.	1
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)		
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1
18	Разыграй песню.	1
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
20	Обряды и праздники русского народа.	1
В музыкальном театре (6 ч)		
21	Сказка будет впереди.	1
22	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	1
23	Театр оперы и балета. Балет.	1
24	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
25	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
26	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Обобщение тем 3 четверти.	1
В концертном зале (3 ч)		
27	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).	1
28	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1
29	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч)		
30	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган).	1

	И все это Бах!	
31	Все в движении. Попутная песня.	1
32	«Два лада» Природа и музыка.	1
33	Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1
34	Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный рок – концерт	1

№	Раздел/Тема урока	Количество часов
Россия-Родина моя (5 ч)		
1	Мелодия – душа музыки.	1
2	Природа и музыка.	1
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	1
4	Кантата «Александр Невский».	1
5	Опера «Иван Сусанин».	1
День, полный событий (4 ч)		
6	Образы утренней природы в музыке	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
8	Детские образы в музыке Мусоргского и Чайковского	1
9	Образы вечерней природы	1
О России петь – что стремиться в храм (4 ч)		
10	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1
11	Древнейшая песнь материнства.	1
12	Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.	1
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)		
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1
15	Певцы русской старины. Лель.	1
16	Музыка на новогоднем празднике. Обобщающий урок.	1
В музыкальном театре (6 ч)		
17	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила». Увертюра.	1
18	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».	1
19	Опера Римского-Корсакова «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1
20	Масленица – праздник русского народа.	1
21	Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица».	1
22	В современных ритмах (мюзикл).	1
В концертном зале(7 ч)		
23	Музыкальное состязание (концерт).	1
24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1
25	Музыкальные инструменты (скрипка).	1
26	Обобщающий урок 3 четверти.	1
27	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».	1
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Л. ван. Бетховена.	1
29	Мир Людвиг ван Бетховена.	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...(5 ч)		
30	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1
31	Мир композиторов Г. Свиридов, С. Прокофьев.	1
32	Особенности музыкального языка разных композиторов	1

33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1
34	Обобщающий урок.	1

№	Разделы /Тема урока	Количество часов
Музыка в жизни человека (4 ч)		
1	Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).	1
2	Интонация, как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.	1
3	Народная и профессиональная музыка.	1
4	Историческое прошлое в музыкальных образах.	1
Основные закономерности музыкального искусства (9ч)		
5	Интонационно-образная природа музыкального искусства.	1
6	Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл.	1
7	Композитор-исполнитель-слушатель.	1
8	Интонация, как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.	1
9	Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России.	1
10	Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.	1
11	Интонационное богатство музыкального мира.	1
12	Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	1
13	Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.	1
Музыкальная картина мира (3ч)		
14	Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов	1
15	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.	1
16	Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов	1
Музыка в жизни человека (3ч)		
17	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	1
18	Различные виды, музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.	1
19	Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).	1
Основные закономерности музыкального искусства (7ч)		
20	Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл.	1
21	Интонационное богатство музыкального мира.	1
22	Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл.	1

23	Музыкальные театры.	1
24	Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.	1
25	Конкурсы и фестивали музыкантов.	1
26	Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.	1
Музыкальная картина мира (8ч)		
27	Духовная музыка в творчестве композиторов	1
28	Духовная музыка в творчестве композиторов	1
29	Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.	1
30	Духовная музыка в творчестве композиторов	1
31	Интонационное богатство музыкального мира.	1
32	Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.	1
33	Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл.	1
34	Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи. Урок-концерт	1