

Рассмотрена на заседании
ШМО учителей 1
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 30»
Руководитель МО. Коршунова
Протокол МО от
30.08.2019 г. № 1

Содержание и структура
Программы соответствует
ФГОС(ФК ГОС)
Зам.директора по УВР
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 30»
Петрова И.В. И.В.
30.08.2019 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №
30»
Нагулина О.С. О.С.
Приказ № 146
от 30.08.2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «Основа дизайна»

Экспертиза: внутренняя

Рабочая программа соответствует требованиям (ФГОС)
уровня основного общего образования

по программе основного общего образования. Предмет – «Основа дизайна» 5-7 классы

к УМК Авторы сост. Е. С. Савинов

Класс: 5 класс

Автор (ы) – разработчик (и): Коршунова Татьяна Леонидовна

г. Ангарск, 2019г

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30», реализующей ФГОС ООО.

Предметными результатами учебного предмета «Основы дизайна» являются:

Ученик научится:

У учащихся будут сформированы знания:

- о разновидностях дизайна и его роли в моделировании предметной среды;
- об основах цветоведения и способах цветового решения композиции;
- о традиционных и современных стилях в интерьере;
- о современных технологиях изготовления элементов интерьера жилого дома;
- о способах разработки дизайн-проектов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять разработку композиций интерьера жилого дома;
- моделировать дизайн интерьера жилого дома;
- изготавливать элементы интерьера в различных современных техниках;
- осуществлять анализ дизайнерских решений в логике «цвет - форма - необходимость проектирования - назначение - удобство применения»;
- разрабатывать дизайн-проект

Содержание учебного предмета «Основы дизайна»

Основные понятия дизайна. Разновидности дизайна. Предметная среда, с которой работает дизайнер. Понятие *композиция*. Основные законы композиции при создании образа. Алгоритм поиска креативного решения при разработке дизайна изделия

Основы цветоведения. Природа цвета. Основные, составные и дополнительные цвета. Смешение цветов: оптическое (спектр) и механическое. Пространственные свойства цвета. Светлотный и цветовой контрасты. Сочетаемость цветов. Контраст. Монохромность. Способы цветового решения композиции

Понятие стиля и интерьера. Влияние окружающего мира на разнообразие стилей. Традиционные и современные стили в искусстве и в интерьере. Мебель в интерьере. Зонирование жилого дома, оформление их в различных стилях. Гармоничное сочетание цветов в интерьере. Современные направления развития дизайна. Дизайн интерьера. Композиция интерьера жилого дома. Законы составления композиции интерьера жилого дома. Интерьер по «фэн-шуй» Понятие инженерного дизайна. Особенности дизайна технических устройств. Понятие проектной культуры, специфика проектной деятельности в архитектуре, средовом дизайне и инженерном конструировании. Способы разработки дизайн проектов.

Тематическое планирование учебного предмета «Основы дизайна»

№ п/п	Раздел/Тема урока	Количество во часов	Дата
-------	-------------------	---------------------------	------

Раздел 1. Тренинг развития исследовательских и проектных способностей (6 ч)			
1/1	Дизайн как средство моделирования предметной среды.	1	18 неделя
1/2	Основы композиции	2	19 неделя
1/3	Основы цветоведения	1	20 неделя
1/4	Стиль и интерьер	1	21 неделя
1/5	Влияние окружающего мира на разнообразие стилей.		22 неделя
1/6	Мебель в интерьере	1	23 неделя
Раздел 2. Исследовательская и проектная практика (6 ч)			
2/1	Современные тенденции развития дизайна интерьера жилого дома	2	24 неделя 25 неделя
2/2	Инженерный дизайн	2	26 неделя 27 неделя
2/3	Разработка небольшого дизайн-проекта	2	28 неделя 29 неделя
Раздел 3. Мониторинг исследовательской и проектной деятельности (5 ч)			
3/1	Современные технологии имитации «под старину»		30 неделя 31 неделя
3/2	Фото - дизайн		32 неделя 33 неделя
3/3	Защита проектов		34 неделя

Виды учебной деятельности:

разработка композиций интерьера жилого дома, моделирование дизайна интерьера жилого дома. изготовление элементов интерьера в различных современных техниках, Разработка небольшого дизайн-проекта

Формы организации учебных занятий:

использование традиционных и активных и интерактивных методов обучения с преобладанием последних.

Проблемное задание: трансформация предмета по набору признаков.

Творческое задание: нарисовать дом, который будет «говорить» о своем хозяине

Изготовление текстильных элементов интерьера в технике «батик».

Проблемное задание: «Записки путешественника».

Творческое задание: изготовление элемента интерьера по заданным стилевым характеристикам в технике «гестопластика»