

Рассмотрена на заседании  
ШМО учителей \_\_\_\_\_  
МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа № 30»  
Руководитель МО Петрова И.В.  
Протокол МО от \_\_\_\_\_  
« 30 » 08 2019 г. № 1

Содержание и структура  
Программы соответствует ФГОС  
Зам. директора по УВР  
МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 30»  
Петрова И.В. И.В.  
« 30 » 08 2019 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №  
30»  
Нагулина О.С. О.С.  
Приказ № 100  
от « 30 » 08 2019 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

**Экспертиза:** внутренняя

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС  
уровня основного общего образования

по программе основного общего образования. Русский язык. 5–9 классы. Составитель  
Харитоновна Е.И. -М.: Дрофа, 2014

к УМК: Разумовская М.М., Львова С. И., Капинос В. И и др. Русский язык. 5-9 класс. -  
М.: Дрофа, 2013-2017

**Класс:** 5-9

**Автор (ы) – разработчик (и):** Корнева Татьяна Николаевна  
(Фамилия, имя, отчество)

г. Ангарск, 2019г

**Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30», реализующей ФГОС ООО.**

### **Предметными результатами учебного предмета «Русский язык»**

#### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## **Содержание учебного предмета**

### ***Речь. Речевая деятельность***

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение,

*статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

## **Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи*.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация*.

## **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка*.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России*. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место*

*причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.*

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

5 класс

## **О языке и речи**

Зачем человеку нужен язык. Что мы знаем о русском языке. Что такое речь. Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная.

### **Повторение изученного в начальных классах**

#### **Фонетика. Графика. Текст.**

Звуки и буквы. Алфавит. Что обозначают буквы е, ё, ю, я. Фонетический разбор слов.

Р.Р. что такое текст. Тема текста. Основная мысль текста. Написание сочинения-повествования. Составление грамматического рассказа.

### **Письмо. Орфография.**

Зачем людям письмо. Орфография. Орфограммы в корне. Правила обозначения буквами гласных звуков. Орфограммы в корне слов. Правила обозначения буквами согласных звуков. Сочетания букв жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн, нч, нщ, щн, рщ. Мягкий знак после шипящих в корне имен существительных и глаголов. Разделительные Ъ и Ь. НЕ с глаголами. Написание –тся, - ться в глаголах.

### **Строение слова.**

Почему корень, приставка, суффикс и окончания – значимые части слова. Как образуются формы слова.

### **Слово как часть речи. Текст.**

Самостоятельные части речи. Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы. Служебные части речи.

### **Системный курс русского языка**

#### **Фонетика. Орфоэпия.**

Что изучает фонетика. Звуки гласные и согласные. Слог, ударение. Что означает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков. Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова.

#### **Лексика. Словообразование. Правописание. Стили речи.**

Как определить лексическое значение слова. Сколько лексических значений имеет слово. Когда слово употребляется в переносном значении. Как пополняется словарный состав русского языка. Как образуются слова в русском языке. Какие чередования гласных и согласных происходят в словах. Правописание чередующихся а – о в корнях -лаг- – -лож-, -рос- – -раст- (-ращ-). Буквы о – ё после шипящих в корнях слов. Чем отличаются друг от друга слова омонимы. Что такое профессиональные и диалектные слова о чем рассказывают устаревшие слова. Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова. Правописание приставок. Правописание приставок. Буквы ы – и после ц.

#### **Синтаксис и пунктуация (вводный курс). Типы речи. Строение текста.**

Что изучают синтаксис и пунктуация. Словосочетания. Предложения. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Предложения распространенные и нераспространенные. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. обстоятельство. Однородные члены предложения. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Обращение. Синтаксический разбор предложения. Сложное предложение. Прямая речь. Диалог.

#### **Морфология. Правописание.**

##### **Глагол. Строение текста.**

Что обозначает глагол. Написание НЕ с глаголами. Словообразование глаголов. Вид глагола. Корни с чередованием букв е – и. инфинитив. Правописание - тся, - ться в глаголах. Наклонение глагола. Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола. Как образуется повелительное наклонение глагола. Времена глагола. Спряжения глагола. Лицо и число. Правописание безударных личных окончаний глагола. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.

##### **Имя существительное. Строение текста.**

Что обозначает имя существительное. Словообразование имен существительных. Употребление суффиксов существительных –чик-, -щик-. Употребление суффиксов существительных –ек-, -ик- (-чик-). Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Собственные и нарицательные имена существительные. Род имен существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных. Число имен

существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных. Употребление имен существительных.

### **Имя прилагательное.**

Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные. Относительные и притяжательные. Правописание окончаний имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных. Как образуется сравнительная степень прилагательного. Как образуется превосходная степень прилагательного.

### **Повторение изученного в 5 классе.**

6 класс

### **О ЯЗЫКЕ.**

Слово как основная единица языка.

### **РЕЧЬ.**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Текст. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

Стили речи: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Типы речи. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

### **РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ).**

#### Правописание.

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными.

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

### **ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ.**

#### Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный,



бессуффиксный, Сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление *н-ни* в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок *при-* и *пре-*, букв *ы—и* в корне после приставок.

**Культура речи.** Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

*Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.*

## **МОРФОЛОГИЯ.**

### **ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ.**

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль.

Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. *Не* с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. *Не* с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

**Культура речи.** Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

*Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей.*

*Текстообразующая функция деепричастных оборотов.*

### **ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ.**

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

**Культура речи.** Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (*оба, обе; двое, трое*) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

### **МЕСТОИМЕНИЕ.**

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении.

Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

**Культура речи.** Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др..

*Употребление местоимений для связи предложений в тексте.*

## Тематическое планирование учебного предмета «Русский язык»

### 5 класс

| № п/п  | Раздел/Тема урока  | Количество часов | Дата     |
|--|--|------------------|----------|
| О языке и речи 5 ч.  |  |                  |          |
| 1  | Зачем человеку нужен язык?   | 1                | 1 неделя |
| 2  | Что мы знаем о русском языке?  | 1                | 1 неделя |
| 3  | Что такое речь?  | 1                | 2 неделя |
| 4,5  | Речь монологическая и диалогическая.<br>Речь устная и письменная       | 2                | 2 неделя |
| Повторение изученного в начальных классах. 26 ч.<br>Фонетика. Графика 3 ч. |  |                  |          |
| 6  | Звуки и буквы. Алфавит   | 1                |          |
| 7  | Что означают буквы Е, Ё, Ю, Я  | 1                |          |
| 8  | Фонетический разбор слова  | 1                |          |
| Текст 8 ч.   |  |                  |          |
| 9  | Что такое текст (повторение)   | 1                |          |
| 10   | Тема текста  | 1                |          |
| 11   | Основная мысль текста  | 1                |          |
| 12   | Контрольная работа №1 (сочинение упр.49 )                              | 1                |          |
| 13   | Стартовая контрольная работа   | 1                |          |
| Письмо. Орфография 10 ч.   |  |                  |          |
| 14   | Зачем людям письмо?  | 1                |          |
| 15   | Орфография. Нужны ли правила?  | 1                |          |
| 16   | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков   | 1                |          |
| 17   | Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков | 1                |          |
| 18   | Буквенные сочетания ЖИ-ШИ/ ЧА-ЩА/ ЧУ-ЩУ; НЧ, ЧН, ЧК, НЩ, ЩН, РЩ        | 1                |          |
| 19   | Буква Ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов          | 1                |          |
| 20   | Разделительные Ь и Ъ   | 1                |          |
| 21   | НЕ с глаголами   | 1                |          |
| 22   | Написание –ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах                                       | 1                |          |
| 23   | Контрольная работа №2. Диктант с грамм-ким заданием                    | 1                |          |
| 24   | Анализ контрольной работы  | 1                |          |
| Слово и его строение. Морфемика 2 ч.                                       |  |                  |          |
| 25   | Почему корень, приставка, суффикс и                                    | 1                |          |

|  |   |          |  |
|--|---|----------|--|
|  | окончание – значимые части слова  |          |  |
| <b>26</b>  | Как образуются формы слова  | <b>1</b> |  |
| Слово как часть речи. Морфология 3ч.               |   |          |  |
| <b>27</b>  | Самостоятельные части речи  | <b>1</b> |  |
| <b>28</b>  | Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы              | <b>1</b> |  |
| <b>29</b>  | Служебные части речи  | <b>1</b> |  |
| Текст (продолжение)                                |   |          |  |
| <b>30</b>  | От чего зависит порядок расположения предложений в тексте                         | <b>1</b> |  |
| <b>31</b>  | Абзац как часть текста  | <b>1</b> |  |
| <b>32</b>  | План текста   | <b>1</b> |  |
| <b>33</b>  | Сжатие и развертывание текста   | <b>1</b> |  |
| <i>Систематический курс русского языка. 123 ч.</i> |   |          |  |
| Фонетика. Орфоэпия 7 ч.                            |   |          |  |
| <b>34</b>  | Что изучает фонетика  | <b>1</b> |  |
| <b>35</b>  | Звуки гласные и согласные   | <b>1</b> |  |
| <b>36</b>  | Слог. Ударение  | <b>1</b> |  |
| <b>37</b>  | Что изучает орфоэпия. Произношение ударных и безударных гласных звуков            | <b>1</b> |  |
| <b>38, 39</b>                                      | Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова                         | <b>2</b> |  |
| <b>40</b>  | Контрольная работа №3 по фонетике и орфоэпии                                      | <b>1</b> |  |
| <b>41</b>  | Анализ контрольной работы   | <b>1</b> |  |
| Лексика. Словообразование. Правописание 19 ч.      |   |          |  |
| <b>42</b>  | Как определить лексическое значение слова   | <b>1</b> |  |
| <b>43</b>  | Сколько лексических значений имеет слово  | <b>1</b> |  |
| <b>44, 45</b>                                      | Когда слово употребляется в переносном значении                                   | <b>2</b> |  |
| <b>46</b>  | Как пополняется словарный состав русского языка                                   | <b>1</b> |  |
| <b>47, 48</b>                                      | Как образуются слова в русском языке  | <b>2</b> |  |
| <b>49</b>  | Какие чередования гласных и согласных происходят в словах                         | <b>1</b> |  |
| <b>50</b>  | Правописание чередующихся гласных А-О в корнях –лаг-//-лож-; -рос-//-раст-(-ращ-) | <b>1</b> |  |
| <b>51</b>  | Буквы О-Ё после шипящих в корнях слов   | <b>1</b> |  |
| <b>52</b>  | Чем отличаются друг от друга слова-омонимы  | <b>1</b> |  |
| <b>53</b>  | Что такое профессиональные и диалектные слова                                     | <b>1</b> |  |
| <b>54</b>  | О чем рассказывают устаревшие слова   | <b>1</b> |  |
| <b>55</b>  | Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова                                    | <b>1</b> |  |
| <b>56</b>  | Правописание корней слов  | <b>1</b> |  |

|   |   |          |  |
|---|---|----------|--|
| <b>57</b>                                   | Правописание приставок  | <b>1</b> |  |
| <b>58</b>                                   | Буквы И-Ы после Ц   | <b>1</b> |  |
| <b>59</b>                                   | Значение, строение и написание слова                                      | <b>1</b> |  |
| <b>60</b>                                   | Контрольная работа №4. Диктант с заданием                                 | <b>1</b> |  |
| <b>61</b>                                   | Анализ контрольной работы   | <b>1</b> |  |
| Стили речи 5 ч.                             |   |          |  |
| <b>62</b>                                   | Что изучает стилистика  | <b>1</b> |  |
| <b>63</b>                                   | Разговорная и книжная речь  | <b>1</b> |  |
| <b>64</b>                                   | Культура речевого поведения   | <b>1</b> |  |
| <b>65</b>                                   | Художественная речь   | <b>1</b> |  |
| <b>66</b>                                   | Научно-деловая речь   | <b>1</b> |  |
| <b>67, 68</b>                               | Контрольная работа №5. Изложение «Барсучонок»                             | <b>2</b> |  |
| Синтаксис и пунктуация (вводный курс) 23 ч. |   |          |  |
| <b>69</b>                                   | Что изучает синтаксис и пунктуация  | <b>1</b> |  |
| <b>71, 71</b>                               | Словосочетание  | <b>2</b> |  |
| <b>72, 73</b>                               | Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания | <b>2</b> |  |
| <b>74</b>                                   | Главные члены предложения   | <b>1</b> |  |
| <b>75</b>                                   | Тире между подлежащим и сказуемым   | <b>1</b> |  |
| <b>76</b>                                   | Предложения распространенные и нераспространенные                         | <b>1</b> |  |
| <b>77, 78</b>                               | Второстепенные члены предложения  | <b>2</b> |  |
| <b>79</b>                                   | Однородные члены предложения  | <b>1</b> |  |
| <b>80</b>                                   | Обобщающие слова при однородных членах предложения                        | <b>1</b> |  |
| <b>81</b>                                   | Контрольная работа №6 . Диктант с грамм-ким заданием                      | <b>1</b> |  |
| <b>82</b>                                   | Анализ контрольной работы   | <b>1</b> |  |
| <b>83</b>                                   | Обращение   | <b>1</b> |  |
| <b>84</b>                                   | Синтаксический разбор простого предложения                                | <b>1</b> |  |
| <b>85, 86, 87</b>                           | Сложное предложение   | <b>3</b> |  |
| <b>88, 89</b>                               | Прямая речь   | <b>2</b> |  |
| <b>90</b>                                   | Диалог  | <b>1</b> |  |
| <b>91</b>                                   | Повторение изученного по синтаксису, пунктуации, орфографии               | <b>1</b> |  |
| <b>92</b>                                   | Контрольная работа №7. Диктант и задания к нему                           | <b>1</b> |  |
| <b>93</b>                                   | Анализ контрольной работы   | <b>1</b> |  |
| Типы речи 4 ч.                              |   |          |  |

|                                |  |          |  |
|--------------------------------|--|----------|--|
| <b>94</b>                      | Что такое тип речи   | <b>1</b> |  |
| <b>95, 96</b>                  | Описание, повествование, рассуждение   | <b>2</b> |  |
| <b>97</b>                      | Оценка действительности  | <b>1</b> |  |
| Строение текста 19 ч.          |  |          |  |
| <b>98, 99</b>                  | Строение текста типа рассуждения-доказательства  | <b>2</b> |  |
| <b>100</b>                     | Анализ текста: определение типа речи. Контрольная работа №8.   | <b>1</b> |  |
| <b>101</b>                     | Соединение типов речи в одном тексте. Контрольная работа №9. Изложение   | <b>1</b> |  |
| <b>102</b>                     | Анализ изложения   | <b>1</b> |  |
| Морфология. Правописание. 1 ч. |  |          |  |
| <b>103</b>                     | Самостоятельные и служебные части речи. Слова как части речи. Морфологические признаки имен существительных, прилагательных и глаголов | <b>1</b> |  |
| Глагол 17 ч.                   |  |          |  |
| <b>104</b>                     | Что обозначает глагол  | <b>1</b> |  |
| <b>105</b>                     | Правописание НЕ с глаголами (закрепление)  | <b>1</b> |  |
| <b>106</b>                     | Как образуются глаголы   | <b>1</b> |  |
| <b>107</b>                     | Вид глагола  | <b>1</b> |  |
| <b>108</b>                     | Корни с чередованием Е-И   | <b>1</b> |  |
| <b>109</b>                     | Неопределенная форма глагола (инфинитив)   | <b>1</b> |  |
| <b>110</b>                     | Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах   | <b>1</b> |  |
| <b>111</b>                     | Наклонение глагола   | <b>1</b> |  |
| <b>112</b>                     | Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола  | <b>1</b> |  |
| <b>113</b>                     | Как образуется повелительное наклонение глагола  | <b>1</b> |  |
| <b>114,115</b>                 | Времена глагола  | <b>2</b> |  |
| <b>116</b>                     | Спряжение глагола, лицо и число  | <b>1</b> |  |
| <b>117, 118</b>                | Правописание личных окончаний глагола  | <b>2</b> |  |
| <b>119, 120</b>                | Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы   | <b>2</b> |  |
| Строение текста (продолжение)  |  |          |  |
| <b>121,122</b>                 | Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложении   | <b>2</b> |  |
| <b>123, 124, 125</b>           | Строение текста типа повествования   | <b>3</b> |  |
| Имя существительное 15 ч.      |  |          |  |
| <b>126</b>                     | Что обозначает имя существительное   | <b>1</b> |  |
| <b>127</b>                     | Как образуются имена существительные   | <b>1</b> |  |
| <b>128</b>                     | Употребление суффиксов существительных –чик, -щик.   | <b>1</b> |  |
| <b>129</b>                     | Употребление суффиксов –ек, -ик(-чик-)   | <b>1</b> |  |
| <b>130</b>                     | Слитное и раздельное написание НЕ с  | <b>1</b> |  |

|                                  |   |          |  |
|----------------------------------|---|----------|--|
|                                  | существительными  |          |  |
| <b>131</b>                       | Имена существительные одушевленные и неодушевленные                             | <b>1</b> |  |
| <b>132</b>                       | Имена существительные собственные и нарицательные                               | <b>1</b> |  |
| <b>133</b>                       | Род имен существительных  | <b>1</b> |  |
| <b>134</b>                       | Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных              | <b>1</b> |  |
| <b>135</b>                       | Число имен существительных  | <b>1</b> |  |
| <b>136</b>                       | Падеж и склонение имен существительных  | <b>1</b> |  |
| <b>137</b>                       | Правописание безударных падежных имен существительных                           | <b>1</b> |  |
| <b>138, 139</b>                  | Употребление имен существительных в речи  | <b>2</b> |  |
| <b>140</b>                       | Диктант с грамм-ким заданием по теме «Имя существительное»                      | <b>1</b> |  |
| <b>141</b>                       | Анализ диктанта   | <b>1</b> |  |
| Строение текста (продолжение)    |   |          |  |
| <b>143</b>                       | Строение текста типа описания   | <b>1</b> |  |
| <b>144, 145</b>                  | Редактирование текста типа описания предмета                                    | <b>2</b> |  |
| <b>146</b>                       | Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей       | <b>1</b> |  |
| <b>147</b>                       | Контрольная работа №11. сочинение   | <b>1</b> |  |
| <b>148</b>                       | Анализ контрольной работы   | <b>1</b> |  |
| <b>149</b>                       | Типы речи в тексте  | <b>1</b> |  |
| <b>150, 151</b>                  | Анализ и редактирование текста  | <b>2</b> |  |
| <b>152, 153</b>                  | Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «как я однажды пек пироги»          | <b>2</b> |  |
| <b>154, 155</b>                  | Контрольная работа №12. Изложение и его анализ                                  | <b>2</b> |  |
| Имя прилагательное 14 ч.         |   |          |  |
| <b>156</b>                       | Что обозначает имя прилагательное   | <b>1</b> |  |
| <b>157, 158</b>                  | Прилагательные качественные, относительные и притяжательные                     | <b>2</b> |  |
| <b>159, 160</b>                  | Правописание безударных окончаний имен прилагательных                           | <b>2</b> |  |
| <b>161</b>                       | Образование имен прилагательных   | <b>1</b> |  |
| <b>162, 163</b>                  | Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий | <b>2</b> |  |
| <b>164, 165</b>                  | Сравнительная и превосходная степень имен прилагательных                        | <b>2</b> |  |
| Повторение изученного в 5 классе |   |          |  |
| <b>166, 167</b>                  | Повторение изученного в 5 классе  | <b>2</b> |  |
| <b>168, 169</b>                  | Итоговый годовой контроль в виде теста  | <b>2</b> |  |
| <b>170</b>                       | Анализ теста  | <b>1</b> |  |
|                                  |   |          |  |

| <b>6 класс</b>   |  |          |  |
|--|--|----------|--|
| <b>Введение 1</b>  |  |          |  |
| <b>1</b>   | Слово – основная единица языка   | <b>1</b> |  |
| <b>Повторение изученного в 5 классе. Речь 17</b>   |  |          |  |
| <b>2</b>   | Повторение изученного в 5 классе   | <b>1</b> |  |
| <b>3</b>   | Речь. Типы речи (повторение)   | <b>1</b> |  |
| <b>Правописание 16</b>   |  |          |  |
| <b>4, 5, 6</b>   | Орфография и пунктуация  | <b>3</b> |  |
| <b>7</b>   | Употребление прописных букв  | <b>1</b> |  |
| <b>8</b>   | Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i>  | <b>1</b> |  |
| <b>9, 10, 11</b>   | Орфограммы корня   | <b>3</b> |  |
| <b>12, 13</b>  | Правописание окончаний слов  | <b>2</b> |  |
| <b>14, 15, 16, 17</b>  | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с глаголами, существительными и прилагательными | <b>4</b> |  |
| <b>18, 19</b>  | Контрольная работа № 1. Диктант и его анализ   | <b>2</b> |  |
| <b>Речь</b>  |  |          |  |
| <b>20</b>  | Текст (повторение)   | <b>1</b> |  |
| <b>21, 22</b>  | Контрольная работа № 2. Сочинение  | <b>2</b> |  |
| <b>Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи 60</b> |  |          |  |
| <b>23, 24, 25</b>  | Части речи и члены предложения   | <b>3</b> |  |
| <b>Имя существительное</b>   |  |          |  |
| <b>26</b>  | Роль имени существительного в предложении  | <b>1</b> |  |
| <b>27, 28, 29, 30</b>  | Словообразование имён существительных  | <b>4</b> |  |
| <b>31, 32</b>  | Правописание сложных имён существительных  | <b>2</b> |  |
| <b>33, 34, 35, 36, 37</b>  | Употребление имён существительных в речи   | <b>5</b> |  |
| <b>38, 39</b>  | Произношение имён существительных  | <b>2</b> |  |
| <b>40</b>  | Контрольная работа № 3 по грамматике (имя существительное)                               | <b>1</b> |  |
| <b>Речь</b>  |  |          |  |
| <b>41</b>  | Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля          | <b>1</b> |  |
| <b>42</b>  | Научное рассуждение  | <b>1</b> |  |
| <b>43</b>  | Контрольная работа № 4. Изложение учебно-научного текста «Связанные корни»               | <b>1</b> |  |
| <b>44</b>  | Определение научного понятия   | <b>1</b> |  |
| <b>45</b>  | Рассуждение- объяснение  | <b>1</b> |  |
| <b>46, 47</b>  | Официально- деловой стиль речи   | <b>2</b> |  |
| <b>Имя прилагательное</b>  |  |          |  |
| <b>48</b>  | Роль имени прилагательного в предложении   | <b>1</b> |  |
| <b>49, 50,</b>   | Словообразование имён прилагательных   | <b>4</b> |  |

|                                     |   |          |  |
|-------------------------------------|---|----------|--|
| <b>51, 52</b>                       |   |          |  |
| <b>53, 54</b>                       | Правописание сложных прилагательных   | <b>2</b> |  |
| <b>55</b>                           | Контрольная работа по грамматике №5 (имя существительное, имя прилагательное)                   | <b>1</b> |  |
| <b>56, 57, 58, 59</b>               | Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных, образованных от существительных             | <b>4</b> |  |
| <b>60, 61, 62</b>                   | Употребление имён прилагательных в речи   | <b>3</b> |  |
| <b>63, 64</b>                       | Произношение имён прилагательных  | <b>2</b> |  |
| Речь                                |   |          |  |
| <b>65</b>                           | Текст. Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста                                     | <b>1</b> |  |
| <b>66</b>                           | Средства связи предложений в тексте   | <b>1</b> |  |
| <b>67</b>                           | Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором                                 | <b>1</b> |  |
| <b>68</b>                           | Всё о повторе   | <b>1</b> |  |
| <b>69</b>                           | Контрольная работа № 6. Изложение текста с экспрессивным повтором «Тоска по Москве»; его анализ | <b>1</b> |  |
| Глагол                              |   |          |  |
| <b>70, 71</b>                       | Роль глагола в предложении  | <b>2</b> |  |
| <b>72, 73, 74</b>                   | Словообразование глаголов   | <b>3</b> |  |
| <b>75, 76, 77, 78</b>               | Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>  | <b>4</b> |  |
| <b>79</b>                           | Буквы <i>ы</i> — <i>и</i> в корне после приставок   | <b>1</b> |  |
| <b>80</b>                           | Контрольная работа № 7 по словообразованию  | <b>1</b> |  |
| <b>81, 82, 83</b>                   | Употребление глаголов в речи  | <b>3</b> |  |
| <b>84, 85</b>                       | Произношение глаголов   | <b>2</b> |  |
| <b>86</b>                           | Контрольная работа № 8 по орфоэпии  | <b>1</b> |  |
| <b>87, 88, 89</b>                   | «Проверьте свою подготовку по орфографии»   | <b>3</b> |  |
| <b>90, 91</b>                       | Контрольная работа № 9. Диктант и работа над ошибками   | <b>2</b> |  |
| <b>92, 93</b>                       | Контрольная работа № 10 по лексике. Анализ работы   | <b>2</b> |  |
| Морфология. Причастие 29            |   |          |  |
| <b>94, 95, 96, 97, 98</b>           | Что такое причастие   | <b>5</b> |  |
| <b>99, 100, 101</b>                 | Причастный оборот   | <b>3</b> |  |
| <b>102, 103, 104, 105, 106, 107</b> | Образование причастий. Действительные и страдательные причастия                                 | <b>6</b> |  |
| <b>108, 109, 110, 111</b>           | Полные и краткие причастия  | <b>4</b> |  |
| <b>112</b>                          | Морфологический разбор причастий  | <b>1</b> |  |



|                                  |   |          |  |
|----------------------------------|---|----------|--|
|                                  | (закрепление)   |          |  |
| <b>113</b>                       | Контрольная работа № 11 по морфологии   | <b>1</b> |  |
| <b>114, 115, 116, 117</b>        | Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях   | <b>4</b> |  |
| <b>118, 119, 120</b>             | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастия- ми  | <b>3</b> |  |
| Речь. Типы речи. Повествование 8 |   |          |  |
| <b>121, 122</b>                  | Повествование художественного и разговорного стилей   | <b>2</b> |  |
| <b>123</b>                       | Рассказ как один из жанров художественного повествования  | <b>1</b> |  |
| <b>124, 125</b>                  | Контрольная работа № 12. Изложение текста порас- сказу Б. Васильева «Как спасали крысу»   | <b>2</b> |  |
| <b>126, 127</b>                  | Повествование делового и научного стилей  | <b>2</b> |  |
| <b>128</b>                       | Контрольная работа № 13. Сочинение в жанре рассказа. Страничка в коллективный сборник под названием «Однажды...» или «Наши проделки».                     | <b>1</b> |  |
| Деепричастие 23                  |   |          |  |
| <b>129, 130</b>                  | Что такое деепричастие  | <b>2</b> |  |
| <b>131, 132, 133</b>             | Деепричастный оборот  | <b>3</b> |  |
| <b>134, 135</b>                  | Правописание <i>не</i> с деепричастиями   | <b>2</b> |  |
| <b>136, 137, 138, 139</b>        | Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенно- го вида   | <b>4</b> |  |
| <b>140</b>                       | Контрольная работа № 14. Диктант  | <b>1</b> |  |
| <b>141, 142, 143, 144</b>        | Употребление причастий и деепричастий в речи  | <b>4</b> |  |
| <b>145, 146</b>                  | Произношение глаголов, причастий, деепричастий  | <b>2</b> |  |
| <b>147</b>                       | Контрольная работа № 15 по орфоэпии   | <b>1</b> |  |
| <b>148, 149</b>                  | «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»  | <b>2</b> |  |
| <b>150, 151</b>                  | Контрольная работа № 16 по морфологии. Анализ работы  | <b>2</b> |  |
| Речь. Типы речи. Описание 6      |   |          |  |
| <b>152, 153</b>                  | Описание места  | <b>2</b> |  |
| <b>154, 155</b>                  | Контрольная работа № 17. Соединение в тексте описания предмета и описания места. Сочинение по кар- тине (фото- графии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)» | <b>2</b> |  |
| Имя числительное 13              |   |          |  |
| <b>156</b>                       | Что обозначает имя числи- тельное   | <b>1</b> |  |
| <b>157, 158, 159</b>             | Простые, сложные исо- ставные числительные, их право- писание   | <b>3</b> |  |
| <b>160, 161, 162</b>             | Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание  | <b>3</b> |  |
| <b>163, 164</b>                  | Изменение порядковых числительных   | <b>5</b> |  |

|   |  |          |  |
|---|--|----------|--|
| <b>165, 166, 167</b>                                    | Употребление числительных в речи.<br>Произношение числительных   | <b>3</b> |  |
| <b>168</b>  | Контрольная работа № 18 по морфологии и орфоэпии   | <b>1</b> |  |
| Речь. Типы речи. Описание (продолжение)                 |  |          |  |
| <b>169</b>  | Описание состояния окружающей среды  | <b>1</b> |  |
| <b>170</b>  | Контрольная работа № 19. Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды.<br>Сочинение по картине И. И. Левитана «Лесистый берег» | <b>1</b> |  |
| Местоимение 21  |  |          |  |
| <b>171, 172</b>   | Какие слова называются местоимениями   | <b>2</b> |  |
| <b>173, 174</b>   | Разряды местоимений по значению  | <b>2</b> |  |
| <b>175</b>  | Личные местоимения   | <b>1</b> |  |
| <b>176</b>  | Возвратное местоимение <i>себя</i>   | <b>1</b> |  |
| <b>177</b>  | Притяжательные местоимения   | <b>1</b> |  |
| <b>178</b>  | Указательные местоимения   | <b>1</b> |  |
| <b>179</b>  | Определительные местоимения  | <b>1</b> |  |
| <b>180</b>  | Вопросительно-относительные местоимения  | <b>1</b> |  |
| <b>181</b>  | Отрицательные местоимения  | <b>1</b> |  |
| <b>182, 183, 184</b>                                    | Неопределённые местоимения   | <b>3</b> |  |
| <b>185, 186, 187</b>                                    | Употребление местоимений в речи.<br>Произношение местоимений   | <b>3</b> |  |
| <b>188, 189, 190</b>                                    | «Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»   | <b>3</b> |  |
| <b>191, 192</b>   | Контрольная работа № 20. Диктант и анализ ошибок   | <b>2</b> |  |
| Речь. Текст 4   |  |          |  |
| <b>193, 194</b>   | Соединение разных типовых фрагментов в текстах   | <b>2</b> |  |
| <b>195, 196</b>   | Контрольная работа № 21. Изложение «Речкино имя». Анализ изложения   | <b>2</b> |  |
| Повторение 7  |  |          |  |
| <b>197, 198, 199, 200, 201, 202, 203</b>                | Повторение и резервные уроки   | <b>7</b> |  |
| <b>9 класс</b>  |  |          |  |
| Введение 1ч   |  |          |  |
| <b>1</b>  | Русский язык – национальный язык русского народа   | <b>1</b> |  |
| Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах (10 ч.) |  |          |  |
| <b>2</b>  | Повторение изученного:<br>Стили и типы речи.   | <b>1</b> |  |
| <b>3, 4</b>   | Фонетика. Орфоэпия. Графика  | <b>2</b> |  |
| <b>5, 6</b>   | Лексика. Морфемика. Словообразование.  | <b>2</b> |  |

|   |  |          |  |
|---|--|----------|--|
| <b>7</b>  | Морфология и синтаксис.  | <b>2</b> |  |
| <b>8, 9</b>                                       | Орфография и пунктуация  | <b>2</b> |  |
| <b>10</b>   | Проверочная работа в формате ОГЭ.                                      | <b>1</b> |  |
| <b>11</b>   | Р/Р Приёмы сжатия текста.  | <b>1</b> |  |
| Синтаксис сложного предложения. Пунктуация (2 ч.) |  |          |  |
| <b>12</b>   | Понятие о сложном предложении.   | <b>1</b> |  |
| <b>13</b>   | Типы сложных предложений и средства связи между ними                   | <b>1</b> |  |
| Сложносочинённое предложение (4 ч.)               |  |          |  |
| <b>14</b>   | Понятие о сложносочинённом предложении                                 | <b>1</b> |  |
| <b>15</b>   | Виды сложносочинённых предложений.                                     | <b>1</b> |  |
| <b>16</b>   | Виды сложносочинённых предложений.                                     | <b>1</b> |  |
| <b>17</b>   | Р/р Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег»                   | <b>1</b> |  |
| Стили речи (3 ч.)                                 |  |          |  |
| <b>18, 19</b>                                     | Художественный стиль речи и язык художественной литературы             | <b>2</b> |  |
| <b>20</b>   | Сжатое Изложение «Мой друг»  | <b>1</b> |  |
| Сложноподчинённое предложение 22 часа             |  |          |  |
| <b>21</b>   | Понятие о сложноподчинённом предложении                                | <b>1</b> |  |
| <b>22</b>   | Виды сложноподчинённых предложений                                     | <b>1</b> |  |
| <b>23, 24</b>                                     | Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.           | <b>2</b> |  |
| <b>25</b>   | Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным             | <b>1</b> |  |
| <b>26</b>   | Р/р Строение текста. Сочинение-этюд.                                   | <b>1</b> |  |
| <b>27</b>   | Сложноподчинённое предложение с придаточным места                      | <b>1</b> |  |
| <b>28</b>   | Сложноподчинённое предложение с придаточным времени.                   | <b>1</b> |  |
| <b>29, 30</b>                                     | Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.                 | <b>2</b> |  |
| <b>31</b>   | Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. | <b>1</b> |  |
| <b>32</b>   | Проверочная работа по теме «Виды СПП»                                  | <b>1</b> |  |
| Речевые жанры. Путевые заметки. 3 ч.              |  |          |  |
| <b>33</b>   | Путевые заметки  | <b>1</b> |  |
| <b>34</b>   | Путевые заметки  | <b>1</b> |  |
| <b>35</b>   | Р/Р Сочинение в жанре путевых заметок.                                 | <b>1</b> |  |
| Сложноподчинённое предложение (продолжение)       |  |          |  |
| <b>36</b>   | Сложноподчинённое предложение с придаточным цели                       | <b>1</b> |  |
| <b>37</b>   | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия                    | <b>1</b> |  |
| <b>38, 39</b>                                     | Сложноподчинённое предложение с придаточным причины и следствия        | <b>2</b> |  |

|   |   |          |  |
|---|---|----------|--|
| <b>40, 41, 42, 43</b>   | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным   | <b>4</b> |  |
| Речевые жанры. Рецензия 2 ч   |   |          |  |
| <b>44</b>   | Р/р Рецензия  | <b>1</b> |  |
| <b>45</b>   | Рецензия (продолжение). Контрольная работа  | <b>1</b> |  |
| Сложноподчинённое предложение (окончание темы) – 3 ч.                   |   |          |  |
| <b>46, 47</b>   | Понятие о Сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными  | <b>2</b> |  |
| <b>48</b>   | Контрольный диктант   | <b>1</b> |  |
| <b>49</b>   | Анализ диктанта. Работа над ошибками.   | <b>1</b> |  |
| Речевые жанры. Эссе 2 ч.  |   |          |  |
| <b>50</b>   | Эссе  | <b>1</b> |  |
| <b>51</b>   | Контрольная работа. Сочинение в жанре эссе.   | <b>1</b> |  |
| Бессоюзное сложное предложение БСП. (6 ч.)                              |   |          |  |
| <b>52</b>   | Понятие о бессоюзном сложном предложении  | <b>1</b> |  |
| <b>53</b>   | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.   | <b>1</b> |  |
| <b>54</b>   | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.                                 | <b>1</b> |  |
| <b>55</b>   | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени или условия, следствия и сравнения. | <b>1</b> |  |
| <b>56</b>   | Контрольная работа. Диктант   | <b>1</b> |  |
| <b>57</b>   | Анализ диктанта. Работа над ошибками  | <b>1</b> |  |
| Стили речи (продолжение). Деловая речь (2 ч.)                           |   |          |  |
| <b>58, 59</b>   | Деловая речь  | <b>2</b> |  |
| Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи 5 ч. |   |          |  |
| <b>60</b>   | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.   | <b>1</b> |  |
| <b>61</b>   | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.   | <b>1</b> |  |
| <b>62</b>   | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.   | <b>1</b> |  |
| <b>63</b>   | Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.   | <b>1</b> |  |
| <b>64</b>   | Период  | <b>1</b> |  |
| Итоговое повторение.  |   |          |  |
| <b>65, 66</b>   | Итоговое повторение.  | <b>2</b> |  |
| <b>67, 68</b>   | Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ   |          |  |
|   |   |          |  |

### **Виды учебной деятельности:**

Формировать умения постановки целей деятельности, планировать собственную деятельность для достижения поставленных целей, развивать способности ясно и точно излагать свои мысли.. Приобрести опыт работы в группе с выполнением различных социальных ролей. Уметь проводить взаимоконтроль, взаимопроверку.

### **Формы организации учебных занятий:**

Основными методами проверки знаний и умений учащихся по русскому языку являются устный опрос, письменные работы (различные виды диктантов, работы с текстами – миниатюрами, сочинения разных типов и жанров, редактирование текста). К письменным формам контроля относятся: диктанты, самостоятельные и контрольные работы, тесты. Основные виды проверки знаний – текущая и итоговая. Текущая проверка проводится систематически из урока в урок, а итоговая – по завершении темы (раздела), школьного курса.

Кроме этого используются: тесты, задания на соответствие, индивидуальная работа, тест с взаимопроверкой, групповая фронтальная работа, работа в группах, составление таблицы, работа в тетради.